

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
Центр развития ребенка №18 «Золотой ключик»
Истринского Муниципального района

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая МДОУ ЦРР №18
«Золотой ключик»

_____ Дикова А.В.

**Рабочая учебная программа по реализации основной
общеобразовательной программы дошкольного образовательного
учреждения на 2015-2016 учебный год.
Образовательная область
«МУЗЫКА»
для детей дошкольного возраста (2-7 лет)**

Составитель:
музыкальный руководитель
Абрамова А.С.

Г. Истра, 2015.

Рабочая программа (проект) по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;

2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;

3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Программа (проект) учитывает требования Федерального Государственного стандарта дошкольного образования (приказ №1155, от 17.10.2013 г.) в разделе 2, пункт 2.6; раздел 3, пункт 3.3.4; раздел 4, пункт 4.6.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Содержание

| | |
|---|-----------|
| Пояснительная записка | 3 |
| I. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности | |
| 1.1 Восприятие: | 11 |
| - группа раннего возраста..... | 12 |
| - младшая группа; | 14 |
| - средняя группа; | 17 |
| - старшая группа; | 19 |
| - подготовительная к школе группа. | 21 |
| II. Детское исполнительство: | |
| 2. 1 Пение: | 23 |
| - группа раннего возраста..... | 24 |
| - младшая группа..... | 25 |
| - средняя группа; | 26 |
| - старшая группа; | 27 |
| - подготовительная к школе группа. | 28 |
| 2. 2 Музыкально-ритмические движения: | 29 |
| - группа раннего возраста..... | 30 |
| - младшая группа; | 35 |
| - средняя группа; | 39 |
| - старшая группа; | 42 |
| - подготовительная к школе группа. | 45 |
| 2.3. Игра на детских музыкальных инструментах: | 48 |
| - младшая группа; | 49 |
| - средняя группа; | 50 |
| - старшая группа; | 51 |
| - подготовительная к школе группа. | 52 |
| III. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность: | |
| - младшая группа; | 53 |
| - средняя группа; | 54 |
| - старшая группа; | 55 |
| - подготовительная к школе группа. | 56 |
| IV. Требования к уровню подготовки воспитанников. | 57 |
| V. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса. | 58 |
| Литература. | 61 |

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ « Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
- Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составленной на основе:

- Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой/ М., «Мозаика — синтез» 2014
- Программа по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в детском саду» /М.Б.Зацепина/ М., «Мозаика — синтез» 2015.
- «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова; М., 2000.
- Парциальная программа «Праздник каждый день» «Ладушки» /И.Каплунова, И.Новоскольцева/ Сп-б., «Композитор – Санкт-Петербург» 2010.
- «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.
- Парциальная программа по развитию танцевального творчества «Ритмическая мозаика» /А.Буренина/
- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;

-арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;

2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;

3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Возрастные особенности детей

Ранний возраст (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

| Группа | Возраст | Длительность занятия (минут) |
|--------------------------|----------------|-------------------------------------|
| Ранняя | с 2 до 3 лет | 10 |
| Младшая | с 3 до 4 лет | 15 |
| Средняя | с 4 до 5 лет | 20 |
| Старшая | с 5 до 6 лет | 25 |
| Подготовительная к школе | с 6 до 7 лет | 30 |

Программа рассчитана на 120 часов.

Учебно-тематический план программы

| № | Возрастная группа | ранняя | младшая | средняя | старшая | Подготовительная к школе | ИТОГ |
|---|-----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------------------|------------|
| | Вид деятельности | | | | | | |
| 1 | Восприятие | 2,4 | 3,6 | 4,8 | 6, | 7,2 | 24 |
| 2 | Пение | 4,8 | 7,2 | 9,6 | 12,0 | 14,4 | 48 |
| 3 | Музыкально-ритмические движения | 3,6 | 4,8 | 6,0 | 7,2 | 8,4 | 30 |
| 4 | Игра на детских муз. инструментах | 1,2 | 2,4 | 3,6 | 4,8 | 6,0 | 18 |
| | ИТОГО | 12 | 18 | 24 | 30 | 36 | 120 |

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:


- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области « Художественно – эстетическое развитие», направлении « Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса (примерная)



**Организация
музыкально
образовательного
процесса**

1. Взаимодействие с родителями, (законными представителями)
2. Взаимодействие со специалистом по физической культуре.
3. Взаимодействие с логопедом.
4. Взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.
5. Взаимодействие с музеем изобразительных искусств.
6. Взаимодействие с детской филармонией.
7. Взаимодействие с Театром кукол.
8. Взаимодействие с городским Дворцом детского творчества.

I. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

I. 1. Восприятие.

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование онов музыкальной культуры.

| Группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
|--|---|---|---|--|
| <p>1. Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.</p> <p>2. Учить ребенка эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>3. Учить различать звуки по высоте.</p> <p>4. Различать звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон.</p> <p>5. Проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку.</p> | <p>1. Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки, определяет 1 и 2 –частную форму произведения.</p> <p>2. Ребенок может рассказать о чем поется в песне, владеет речью.</p> <p>3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан, металлофон и др.</p> <p>4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.</p> | <p>1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки.</p> <p>2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.</p> <p>3. Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью.</p> <p>4. Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.</p> | <p>1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений.</p> <p>2. Ребенок ритмично двигается под музыку, Узнает произведения по фрагменту.</p> <p>3. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p> <p>4. Ребенок различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>5. Ребенок различает Муз. инструменты: фортепиано, сипка, виолончель, балалайка.</p> | <p>1. Ребенок обладает навыками воображения.. Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас.</p> <p>2. Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов.</p> <p>3 Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.</p> |

Группа раннего возраста: восприятие

| | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь |
|------------|---|--|---|---|
| I неделя | Учить детей согласовывать движения с текстом и характером музыки. | Формировать знания о времени года «Осень». Слушание «Осенняя песенка» муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель. | Побуждать детей слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами: шлепки по коленям, притопы, хлопки. («Лошадка» муз. Е. Тиличевой, «Моя лошадка» А. Гречанинова) | Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение («Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко, «Зима» муз. В. Карасевой). |
| II неделя | Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть о них («Мишка», «Собачка»). | Формировать умение эмоционально откликаться на песню. Воспитывать доброе отношение к природе. «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой. | Приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук. («Осенние листочки» Н. Вересокиной) | Развивать внимание. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, двигаться в соотв. с х-ром и текстом песни («Вальс снежинок» Т. Ломовой, «Снежок и вьюга» А. Филиппенко). |
| III неделя | Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную («Баю-бай» В. Агафонникова), и контрастную ей – веселую, яркую плясовую музыку («Ах вы, сени» РНМ). | Учить слышать изобразительность в музыке, внимательно вслушиваться в звуки природы («шум осеннего леса», «Дождик большой и маленький»; песня «Дождик» РНМ обр. Г. Лобачева, сл. А. Барто). | Учить слышать тихую и громкую музыку и выполнять соответствующие движения («Погремушки») | Вызывать у детей яркий эмоциональный отклик. «К деткам елочка пришла»; «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко. |
| IV неделя | Учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками («Тихо-громко» Е. Тиличевой). | Тематическая беседа-концерт «Осень | Формировать умение эмоционально откликаться на песню («Собачка», «Дождик»). | Новогодний праздник |

| | январь | февраль | март | апрель | май |
|-------------------|--|---|--|---|--|
| I неделя | каникулы | Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (Ходьба и бег). «Петрушка» муз. И. Арсеева. | Учить определять характер песни: о маме – нежный, ласковый, о петушке – задорный («Кто нас крепко любит?») И. Арсеева, «Петушок» РНП). | Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения («Баю» М. Раухвергера; «Полянка» РНМ). | Развивать тембральный слух. Игра «Угадай что звучит» (погремушка, треугольник, бубен). |
| II неделя | Учить понимать и различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями: укачивать куклу, подражать повадкам зайки. («Колыбельная» Е. Тиличевой, «Зайка, походи» РНП). | Побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка). («Барабанщик» М. Красева, М. Чарной и Н. Найденовой; «Дудочка» Г. Левкодимова). | Приучать внимательно слушать музыку изобразительного характера – пение жаворонка («Песня жаворонка» П.И. Чайковского) | Побуждать внимательно прослушивать весь муз-й фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки («Кораблик» О. Девочкиной; «Птички поют»). | Учить соотносить услышанную музыку с движением - свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием: присесть, опустить на цветок бабочку. («Машина» К. Волкова; «Мотылек» Р. Рустамова). |
| III неделя | Развивать музыкальный слух, учить играть на муз. инструментах громко и тихо в соответствии с музыкой. «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова. побуждать сопровождать прослушивание песни соответствующими движениями – «Маша едет с горки на саночках» («Машенька-Маша» С. Невельштейн). | Расширять двигательный опыт детей («Кукла» муз. М. Старокадомского; «Петрушка» муз. И. Арсеева). Учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов. | Вызывать эмоциональный отклик. Учить звукоподражанию «Жу-жу-жу». «Жук» муз. В. Иванникова. | Вызывать у детей эмоциональный отклик. («Прилетела птичка» муз. Е. Тиличевой). Развивать ритмический слух. («Дождик» муз. В. Фере). | Вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты («Треугольник» Т.Шутенко; «Бубен» Г. Фрида). |
| IV неделя | Развивать умение детей выполнять несложные характерные движения. «Песенка зайчиков» сл. и муз. М. Красева. (Медведь, зайцы). | Формировать коммуникативные навыки. Учить различать смену характера музыки и соотносить с ней движения. | Привлекать детей к активному подпеванию. «Танечка, баю-бай-бай» РНП обр. В. Агафонникова; «Жук» муз. В. Иванникова. | Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями («Дождик», «Грустный дождик»). | Слушаем песни, инсценировки о лете. Учить соотносить услышанную музыку с движением. |

Младшая группа: Восприятие.

| | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь |
|-------------------|--|--|---|---|
| I неделя | 1 занятие | 1. Учить слышать изобразительность в музыке Слушаем музыку природы (программный репертуар). | 1. Учить детей согласовывать движения с ритмом и характером музыки | 1. Познакомить детей с танцем «Полька» |
| | 2 занятие: «Музыка, изображающая животных, птиц» Знакомство с музыкальными элементами звукоподражания. | 2. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация | 2. Рассказать детям о композиторе Свиридове Г.В. Учить различать колыбельный жанр (ласковый, спокойный) | 2. Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки |
| II неделя | 1. Формировать представление детей о языке музыки: регистр, динамика, темп Образцы вокальной и инструментальной музыки (по программе) | 1. Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями «Дождик», «Грустный дождик» | 1. Учить различать смену характера, форму музыкального произведения. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки | 1. Подготовка к новогодним праздникам |
| | 2. Учить, различать средства музыкальной выразительности, предавать характер в движении (программный материал «Ладушки»). | 2. Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; развивать умение высказываться о содержании музыки (программный репертуар) | 2. Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки | 2. Слушаем песни, инсценировки о зиме. |
| III неделя | 1. Учить детей слушать изобразительность в музыке. Образы и элементы звукоподражания. («Кошка», «Машина», «Кукла» и др.) | 1. Учить определять характер контрастных музыкальных произведений, связать с ним соответствующую по настроению картину, стихотворение (программный репертуар) | 1. Учить детей сравнивать произведения с близкими названиями | 1.Активное восприятие и воспроизведение музыки (праздничный вариант) |
| | 2. Учить различать выразительные средства в музыке (грустно – весело, быстро – медленно). | 2. Учить узнавать песню по вступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику) | 2. Учить распознавать черты танцевальности в песенной музыке. | 2.Активное восприятие и ритмическое воспроизведение музыки (Праздничный вариант). |

| | | | | |
|-----------|---|--|--|---------------------|
| IV неделя | 1. Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями (по музыкальному букварю) | 1. Тематическая беседа-концерт «Осень» учить различать вокальную и инструментальную музыку | 1. Учить различать настроение в пьесах с близким названием: «Солдатский марш», «Марш оловянных солдатиков» | Новогодний праздник |
| | 2. Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении (программные сборники) Целевой результат: формирование музыкальной отзывчивости через эмоциональные музыкальные действия. | 2. Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные) | 2. Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ | |

| | январь | февраль | март | апрель | май |
|-----------|--|--|--|--|---|
| I неделя | Каникулы | 1. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный характер в начале и конце пьесы | 8 марта | 1. Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения | 1. Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра |
| | | 2. Учить слышать и отмечать разницу в характере сходных частей | | 2. Рассказать детям о трубе и барабане. Дать послушать их звучание в записи | 2. Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер в движении. |
| II неделя | 1. | 1. Рассказать о С.С. Прокофьеве. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного характера | 1. Рассказать о том, что музыка передает черты характера человека | 1. Дать представление о том, что один музыкальный инструмент может изобразить игру других инструментов | 1. Учить детей подбирать по тембру музыкальные инструменты для оркестровки пьесы |
| | 2. Учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями | 2. Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ | 2. Учить различать темп, динамику, регистр, гармонизацию передавать характер музыки в движении | 2. Учить распознавать в музыке жанр марш | |

| | | | | | |
|------------|--|--|---|--|--|
| III неделя | 1. Учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику, звуковедение. (программный музыкальный репертуар) | 1. Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Передавать в рисунках характер музыки | 1. Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми | 1. Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика) | |
| | 2. Учить различать форму произведений, выражать впечатления в слове, в рисунках (программный муз. репертуар) | 2. Находить сходные и различные по настроению образы в разных видах искусства | 2. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыке задорного, шутливого характера | 2. Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра | |
| IV неделя | 1. Рассказать о А. И. Хачатуряне. Развивать умения высказываться о характере музыки | Подготовка к 8 марта | 1. Различать части песни (вступление, припев), смену характера в куплетах | 1. Учить более полно определять характер маршей, выделять части | |
| | 2. Узнавать знакомое произведение по фрагменту. Закреплять различении частей пьесы (программный репертуар) | | 2. Находить выразительные тембры музыкальных инструментов для оркестровки песни | 2. Выражать в движении смену настроения в музыке | |

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Средняя группа: восприятие

| | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь |
|------------|---|---|--|--|
| I неделя | Учить детей слышать изобразительность музыки передающей движения разных персонажей. (программный материал) «Медвежата», « Конь» М. Красев. | Учить различать настроение в музыке «Осень» Кишко, « Ах, ты береза» р.н. мел. Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки «Воробушки» М. Красев. | Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки (дудочка, металлофон, барабан). Дать представление о разновидности песенного жанра – русском романсе «Соловей» П.Чайковский. «Зимняя дорога» Алябьев. | Познакомить с композитором Д. Шостаковичем. Учить определять жанр произведения Учить в марше выделять 3 части, в связи со сменой настроения « Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский. |
| | Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыки в движении « Барабанщик» М. Красев, « Гроза» А. Жилинский (программный музыкальный репертуар) | Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении Учить различать настроение контрастных произведений « Скакалки» А.Хачатурян, « Колыбельная» Е.Теличеева. | Дать представление о жанре «романс» в инструментальной музыке Познакомить с романсом в исполнении оркестра | Выражать в движении смену настроения музыки, средства музыкальной выразительности (динамика, регистр) Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра « Колокольчики звенят» В. Моцарт. «Колыбельная» «Е. Тиличеева. |
| II неделя | Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей «Зайчата», «Медведь», «Хитрая лиса». | Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению « Осень» Кишко. «» Петрушка» И. Брамс. | Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку Вальс. Полька («Детский альбом») | Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер музыки в движении (быстро – медленно; весело – грустно). |
| | Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты (хороводная и плясовая музыка) | Познакомить детей с разновидностями песенного жанра (песни композиторов и народные песни) | Различать тембры народных инструментов (гармошка, баян, барабан). | Учить оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов (детский оркестр) |
| III неделя | Учить сравнивать произведения с одинаковым названием. Инсценировать песню «Зайчата» р. н. мел. | Закреплять представление детей о жанрах народной песни (хороводные, плясовые) | Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки (инструментальная музыка) | Новый год |
| | Учить различать: регистр, темп, характер интонаций | Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной (активное слушание - музицирование) | Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием, но разным характером танцевальности | |

| | январь | февраль | март | апрель | май |
|-------------------|--|--|---|---|--|
| I неделя | Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку шуточного характера «Шутка» Майкапар | Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений « Как у наших у ворот».р.н. мел. | 8 марта праздник | Воспитывать чувство красоты (природы поэтического слова, музыки) Детский альбом . П. Чайковский | Передавать характер музыки в движении, определять характер Сен - санс «Карнавал животных» Фрагменты. |
| | Учить различать средства музыкальной выразительности (громко – тихо) | Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием | | Учить различать изобразительность в музыке | Учить слышать изобразительность в музыке |
| II неделя | Расширять представления о чувствах человека, выражаемых в музыке | Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа | Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы | Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений музыки, стихах пьесы | Учить сравнивать пьесы с похожими названиями |
| | Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке (фрагменты вокальной и инструментальной музыки) | Учить различать форму произведения, опираясь на различия звуковедения (фрагменты программной вокальной и инструментальной музыки) | Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии | Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями (программные произведения) | Продолжать учить сравнивать пьесы с похожими названиями (программные произведения) |
| III неделя | Познакомить с новым жанром «ноктюрн» | Учить различать и определять словесно разные настроения в музыке: ласково, весело, грустно (программная вокальная и инструментальная музыка) | Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке | Учить определять характер музыки: веселый, шуточный, озорной (программная вокальная и инструментальная музыка) | |
| | Учить различать изобразительность в музыке (программная музыка по теме « Игрушки – персонажи») | Учить передавать в движении разный характер пьес Интеграция разделов « Восприятие» и «Музыкально – ритмические движения» | Дать детям представление о непрограммной музыке Современный детский репертуар. | Определять средства музыкальной выразительности, создающий образ: динамика, акценты (по страницам знакомых произведений) | |
| IV неделя | Учить различать форму музыкального произведения | Подготовка к 8 марта | Различать смену характера малоконтрастных частей пьес | Закрепить умения различать вступления и коду, части пьесы | |
| | Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием | | Продолжать работу с непрограммными произведениями | Закрепить умение оркестровать музыку Играем в оркестре. | |

Старшая группа: восприятие

В старшей группе образец планирования представлен с учетом разработанных и изданных материалов и конспектов по программе О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры».

| | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь |
|-------------------|---|--|--|---|
| I неделя | Учить различать характер песен близких по названию тема 3, зан. 1, стр. 552, т. 1 | Учить сравнивать контрастные произведения, близкие по названиям тема 4, зан. 1, стр. 143, т. 2 | Учить различать варианты исполнения одного произведения тема 4, зан. 5, стр. 147 | Познакомить с менюэтом тема 2, зан. 1, стр. 413, т. 1 |
| | Учить различать оттенки настроения тема 3, зан. 2, стр. 553 | Учить сравнивать произведения с похожими названиями тема 4, зан. 1, стр. 107, т. 2 | Познакомить с разными вариантами народных песен и их обработками тема 2, зан. 1, стр. 328, т. 1 | Учить сравнивать одноименные пьесы, находить сходства и отличия тема 2, зан. 2, стр. 414 |
| II неделя | Учить различать оттенки грустного настроения тема 3, зан. 3, стр. 554 | Учить сравнивать малоконтрастные произведения, близкие по содержанию тема 4, зан. 2, стр. 109 | Углублять представления об обработке русской песни, сравнивать обработки одной песни сделанные разными композиторами тема 2, зан. 2, стр. 329 | Вызвать чувство красоты, восхищения природой, музыкой тема 4, зан. 1, стр. 153, т. 2 |
| | Учить различать изобразительность музыки тема 3, зан. 4, стр. 568 | Композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы, передать настроение тема 4, зан. 3, стр. 110 | Учить определять черты жанра «Марш» тема 2, зан. 1, стр. 359, т. 1 | Различать характер произведений близких по названию тема 4, зан. 2, стр. 154 |
| III неделя | Учить различать средства выразительности, создающие образ тема 3, зан. 5, стр. 568 | ПРАЗДНИК ОСЕНИ | Учить распознавать черты маршевости в других жанрах тема 2, зан. 2, стр. 360 | Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведении тема 4, зан. 3, стр. 155 |
| | Учить передавать в движении характер музыки, оркестровать песню тема 3, зан. 6, стр. 569 | Учить различать характер музыки и средства выразительности тема 4, зан. 2, стр. 144 | Познакомить с Д.Д. Кабалевским тема 2, зан. 1, стр. 362, т. 1 | Подготовка к новому году празднику |
| IV неделя | Учить различать изобразительность музыки тема 3, зан. 7, стр. 570 | Учить различать изобразительность музыки, форму музыкального произведения тема 4, зан. 3, стр. 146 | Учить различать отдельные средства выразительности: регистр, направление интонаций, кульминация тема 2, зан. 2, стр. 364 | |
| | Учить различать средства выразительности, создающие образ тема 3, зан. 8, стр. 571 | Учить различать тембры инструментов симфонического оркестра тема 4, зан. 4, стр. 146 | Развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости на музыку тема 2, зан. 3, стр. 365 | |

| | январь | февраль | март | апрель | май |
|-------------------|--|---|---|--|---|
| I неделя | Учить различать изобразительность в музыке тема 5, зан. 1, стр. 241, т. 1 | Формировать представление об изобразительных возможностях музыки тема 5, зан. 3, стр. 285 | Утренник посвященный 8 марта | Учить чувствовать настроение, выражено в музыке, в поэтическом слове тема 4, зан. 1, стр. 174, т. 2 | Познакомить с народным инструментом волынкой тема 6, зан. 1, стр. 366, т. 2 |
| | Учить различать динамику, регистр, темп тема 5, зан. 2, стр. 241 | Познакомить с вальсом из балета «Лебединое озеро» тема 5, зан. 4, стр. 286 | | Учить различать в музыке выразительные интонации, сходные с речевыми Тема 4, зан. 2, стр. 174 | Учить различать музыкальную форму, смену настроений тема 6, зан. 2, стр. 367 |
| II неделя | Учить сравнивать одноименные пьесы тема 5, зан. 3, стр. 242 | Познакомить с музыкой танцев балета «Лебединое озеро» тема 5, зан. 5, стр. 287 | Расширить представление детей об оттенках настроений, выраженных в музыке тема 1, зан. 1, стр. 156, т. 1 | Учить сравнивать одноименные произведения тема 4, зан. 3, стр. 177 | Учить сравнивать одноименные пьесы, различать разные жанры тема 6, зан. 3, стр. 368 |
| | Учить различать черты маршевости, танцевальности тема 4, зан. 4, стр. 243 | Обогащать представления о разных чувствах, выраженных в музыке тема 1, зан. 1, стр. 146, т. 1 | Учить вслушиваться в музыкальные интонации, находить кульминации тема 1, зан. 2, стр. 157 | Познакомить с концертом «Весна» А. Вивальди тема 4, зан. 4, стр. 180 | Дать представление о способности музыки изображать колокольное звучание тема 6, зан. 1, стр. 371, т. 2 |
| III неделя | Учить чувствовать настроение музыки тема 5, зан. 1, стр. 267, т. 2 | Учить различать средства музыкальной выразительности, интонации музыки, близкие к речевым тема 1, зан. 2, стр. 146, т. 1 | Различать оттенки настроений, выраженных в музыке тема 1, зан. 3, стр. 158 | Познакомить с тамбурином – разновидности барабана тема 6, зан. 1, стр. 361, т. 2 | Учить различать музыкальные средства выразительности тема 6, зан. 2, стр. 373 |
| | Развивать творческое воображение, умение выразить в слове, в рисунке характер музыки тема 5, зан. 2, стр. 268 | Учить различать форму музыкальных произведений. Слышать кульминацию тема 1, зан. 3, стр. 147 | Расширить представление о чувствах человека, выраженных в музыке тема 1, зан. 1, стр. 189, т. 1 | Рассказать о духовом инструменте флейта тема 6, зан. 2, стр. 361 | Сравнивать пьесы, передающие разные настроения тема 6, зан.3, стр. 374 |
| IV неделя | Познакомить с балетом «Лебединое озеро» П.И. Чайковского тема 5, зан. 1, стр. 282, т. 2 | Подготовка к дню 8 марта | Учить замечать смену настроений и их оттенки в музыке тема 1, зан. 2, стр. 190 | Учить передавать характер музыки в игре на инструменте тема 6, зан. 3, стр. 362 | |
| | Учить узнавать прослушанные ранее фрагменты тема 5, зан. 2, стр. 284 | | Познакомить с ноктюрном тема 1, зан. 3, стр. 192 | Познакомить с клавесином тема 6, зан. 4, стр. 363 | |

Подготовительная к школе группа: восприятие

Планирование составлено с учетом готовых материалов и конспектов

по программе О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры».

| | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь |
|-------------------|---|---|---|--|
| I неделя | | Учить различать изобразительность в музыке тема 4, зан. 1, стр. 120, т. 2 | Учить сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру тема 2, зан. 1, стр. 393, т. 1 | Учить различать трехчастную форму произведения тема 2, зан. 2, стр. 405 |
| | Сравнивать произведения с одноименными названиями тема 3, зан. 1, стр. 585, т. 1 | Учить различать форму произведения, изобразительность музыки тема 4, зан. 2, стр. 120 | Учить различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений тема 2, зан. 3, стр. 394 | Учить сравнивать контрастные произведения одного жанра тема 2, зан. 3, стр. 406 |
| II неделя | Различать смену настроений, характер отдельных интонаций в музыке тема 3, зан. 2, стр. 585 | Учить вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, сравнивать одноименные названия тема 4, зан. 3, стр. 121 | Учить передавать смену характера музыки в движениях, рисунках (несюжетном рисовании) тема 2, зан. 3, стр. 395 | Воспитывать чувство красоты природы, музыки тема 4, зан. 1, стр. 153, т. 2 |
| | Учить различать изобразительность музыкальных произведений тема 3, зан. 3, стр. 586 | Развивать эстетическое восприятие: чувство красоты, музыки, поэтического слова тема 4, зан. 1, стр. 126 | Расширять представления детей о старинной музыке, танце менуэта тема 2, зан. 1, стр. 427, т. 1 | Учить различать характер произведений имеющих близкие названия тема 4, зан. 2, стр. 154 |
| III неделя | Учить различать изобразительность музыки тема 3, зан. 1, стр. 600 | Учить сравнивать музыкальные произведения с похожими названиями, стихотворения, картины тема 4, зан. 2, стр. 127 | Учить различать форму менуэта тема 2, зан. 2, стр. 427 | Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях тема 4, зан. 3, стр. 155 |
| | Учить различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ тема 3, зан. 2, стр. 600 | Познакомить с разновидностью песенного жанра – серенадой тема 2, зан. 1, стр. 349, т. 1 | Учить находить черты сходства и отличия, передавать характер музыки в движениях тема 2, зан. 3, стр. 428 | Подготовка к Новому году |
| IV неделя | Учить передавать характер произведения в движении тема 3, зан.3, стр. 601 | Учить различать характер музыкальных интонаций, выразительные средства музыки тема 2, зан. 2, стр. 350 | Познакомить со звучанием менуэтов в исполнении оркестра. Менуэт может быть частью большого произведения тема 2, зан. 4, стр. 430 | Новогодние праздники |
| | Учить слышать средства музыкальной выразительности тема 3, зан. 4, стр. 602 | Сравнивать фортепианное и оркестровое исполнение серенады Шуберга тема 2, зан. 3, стр. 351 | Познакомить с танцем – гавот тема 2, зан. 1, стр. 404, т. 1 | |

| | январь | февраль | март | апрель | май |
|------------|---|---|--|---|---|
| I неделя | Учить различать изобразительность музыки тема 5, зан. 1, стр. 259, т. 2 | Знакомить с музыкой танцев балета «Щелкунчик» тема 5, зан. 5, стр. 301 | Утренник посвященный 8 марта | Познакомить с жанром «симфония» тема 1, зан. 1, стр. 221, т. 1 | Подготовка к выпускному Повторение пройденного материала |
| | Учить различать черты тенцевальности, маршевости тема 5, зан. 2, стр. 260 | Закрепить знание музыки балета «Щелкунчик» тема 5, зан. 6, стр. 302 | | Познакомить с 1 частью симфонического цикла тема 1, зан. 2, стр. 222 | |
| II неделя | Учить оркестровывать музыку, подбирая тембры музыкальных инструментов тема 5, зан. 3, стр. 261 | Познакомить с сюжетом сказки «Спящая красавица» П. Чайковского тема 5, зан. 1, стр. 314, т. 2 | Познакомить с содержанием «Детского альбома» П. И. Чайковского тема 1, зан. 1, стр. 166, т. 1 | Познакомить со 2, 3, и 4 частями симфонического цикла тема 1, зан. 3, стр. 223 | |
| | Сравнивать пьесы с похожими названиями тема 5, зан. 4, стр. 262 | Закрепить знание основных 2-х лейтмотивов балета тема 5, зан. 2, стр. 316 | Учить сравнивать малокоонтрастные произведения с одним названием тема 1, зан. 2, стр. 168 | Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов и их разновидностей тема 6, зан. 1, стр. 390, т. 2 | |
| III неделя | Знакомит с музыкой балета, с сюжетом «Щелкунчик» П.И. Чайковского тема 5, зан. 1, стр. 296 | Познакомить с вальсом из 2 действия балета «Спящая красавица» тема 5, зан. 3, стр. 317 | Учить узнавать звучание оркестра, органа. Различать оттенки настроений тема 1, зан. 3, стр. 169 | Познакомить с персонажами сказки и изображающими их инструментами «Петя и волк» тема 6, зан. 2, стр. 391 | |
| | Продолжить знакомить с музыкой балета «Щелкунчик» тема 5, зан. 2, стр. 298 | Познакомить с музыкальными образами сказочных персонажей тема 5, зан. 4, стр. 318 | Познакомить с сонатным циклом И. Гайдна тема 1, зан. 1, стр. 219, т. 1 | Рассказать о способности музыки подражать голосам и манере движения тема 6, зан. 3, стр. 392 | |
| IV неделя | Учить различать характер музыки, тембры музыкальных инструментов тема 5, зан. 3, стр. 299 | Закрепить с детьми знания фрагментов балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского тема 5, зан. 5, стр. 320 | Познакомить с сонатной формой, первой частью сонатного цикла тема 1, зан. 2, стр. 219 | Дать представление о развитии образных характеристик сказки Тема 6, зан. 4, стр. 394 | Выпускной вечер |
| | Знакомить с вальсами из балета «Щелкунчик» тема 5, зан. 4, стр. 300 | | Познакомить со 2 и 3 частями сонатного цикла тема 1, зан. 3, стр. 220 | Закрепить знание музыкальных инструментов персонажей сказки тема 6, зан. 5 | |

II. Детское исполнительство

2. 1. Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

| Группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
|---|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - вызывать активность детей при подпевании и пении; - учить внимательно слушать песню; - развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с взрослым); - постепенно приучать к сольному пению. <p>Целевые ориентиры (по ФГОС)</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к песням. | <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ); - учить пень в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова; - передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). <p>Целевые ориентиры (по ФГОС)</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них. | <ul style="list-style-type: none"> - обучать выразительному пению; - формировать умению петь протяжно (РЕ – СИ¹); - развивать умение брать дыхание; - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно; - учить петь с инструментальным сопровождением и акапельно (с помощью взрослого). <p>Целевые ориентиры (по ФГОС)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению. | <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ¹ – ДО²; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии; - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо); - развивать сольное пение с аккомпанементом и без него; - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; - развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен). <p>Целевые ориентиры (по ФГОС) – ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями</p> | <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; - закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; - учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; - чисто артикулировать; - закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него. <p>Целевые ориентиры (по ФГОС)</p> <ul style="list-style-type: none"> - у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности. |

Группа раннего возраста: пение

| 1 квартал: Сентябрь, октябрь, ноябрь | 2 квартал: Декабрь, январь, февраль | 3 квартал: Март, апрель, май |
|---|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. «Ладушки» РНП, обработка Г. Фрида 2. «Петушок» РНП, обработка М. Красева 3. «Птичка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто 4. «Зайка» РНП, обработка Г. Лобачова, сл. Т. Бабаджанян 5. «Кошка» муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель 6. «Собачка» муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой. | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Пришла зима» муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи 2. «К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко, сл. Я. Черноцкой 3. «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной 4. «Наша елочка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой 5. «Кукла» муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской 6. «Зайка» муз. М. Красева, сл. Л. Некрасовой 7. «Елка» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой 8. «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной 9. «Пирожок» муз. Е. Тиличевой, сл. Народные 10. «Пирожки» муз. А. Филиппенко, сл. Н. кукловской 11. «Спи мой мишка» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Паровоз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной 2. «Утро» муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой 3. «Кап-кап» муз. и сл. Ф. Филькенштейн 4. «Бобик» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой 5. «Баю-баю» муз. М. Красева, сл. М. Чарной 6. «Корова» муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской 7. «Корова» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой 8. «Машина» муз. Ю. Слонова, сл. Л. Башмаковой 9. «Конек» муз. И. Кишко, сл. Г. Демченко, перевод с украинского Т. Волгиной 10. «Курочка с цыплятами» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой 11. «Маленькая птичка» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. |

Младшая группа: пение

| Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | |
|--|--|--|---|--|
| <p>1. «Дождик» муз. Карасева, сл. Френкель</p> <p>2. «Да-да-да» муз. Тиличевой сл. Островского</p> <p>3. «Кошка» муз. Александрова сл. Френкель</p> <p>4. «Ладушки» русская народная песня</p> <p>5. «Осенняя песенка» муз. Александрова сл. Френкель.</p> | <p>1.«Осень» муз. Кишко сл. Плакиды</p> <p>2. «Машина» муз. Попатенко сл. Найденовой</p> <p>3. «Петушок» русская народная песня</p> <p>4. «Осенью» (укр. Народная песня) обр. Метлова, сл. Плакиды</p> <p>5. «Дождик» муз., сл. Романовой.</p> | <p>1. «Зима» муз. В. Карасевой сл. Френкель</p> <p>2. «Снег-снежок» муз., сл. Макшанцева</p> <p>3.«Дед Мороз» муз. Лукониной сл. Чадовой</p> <p>4. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горина</p> <p>5. «Хоровод с дождем» муз., сл. Акиновой.</p> | <p>1. «Наша елочка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p> <p>2. «Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифиновой</p> <p>3. «Пришел Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной</p> <p>4. «Новогодний хоровод» муз. Филиппенко сл. Бойко</p> <p>5. «Праздник, праздник Новый год» муз. Лукониной сл. Чадовой.</p> | |
| Январь | Февраль | Март | Апрель | Май |
| <p>1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель</p> <p>2. «Плачет котик» муз. Пархаладзе</p> <p>3. «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова сл. Михайловой</p> <p>4. «Белочка» муз. Карасева сл. Клоковой.</p> | <p>1. «Самолет» муз. Тиличевой сл. Найденовой</p> <p>2. «Зима прошла» муз. Метлова сл. Клоковой</p> <p>3. «Пирожки» муз. Филиппенко сл. Кукловской</p> <p>4. «Цыплята» муз. Филиппенко сл. Мироновой</p> <p>5. «Маме в день 8 марта» муз. Е. Тиличевой, сл. М.Ивенсен</p> <p>7. «Бабушке» муз., сл. Качаевой</p> <p>8. «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко.</p> | <p>1. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой сл. Каргановой</p> <p>2. «Наша песенка простая» муз. Александрова сл. Ивенсен</p> <p>3. «Дождик» муз., сл. Макшанцева</p> <p>4. «Весна пришла» муз., сл. Филиппенко</p> <p>5. «Солнышко» муз., сл. Макшанцева</p> <p>6. «Весенняя» муз., сл. Шестаковой.</p> | <p>1. «Кто пищит?» муз., сл. Макшанцева</p> <p>2. «Паровоз» муз., сл. Макшанцева</p> <p>3. «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко; сл. В. Кукловской</p> <p>4. «Мы умеем чисто мыться» муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской.</p> <p>5. «Птичка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто</p> <p>6. «Пастушок» муз. Н. Приображенского.</p> | <p>1. «Гуси» (РНП) обр. Метлова</p> <p>2. «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p> <p>3. «Цыплята» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p> <p>4. «Машина» Муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой</p> <p>5. «Дождик» муз., сл. Романовой.</p> |

Средняя группа: пение

| Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь |
|---|--|--|---|
| <p>1. «Антошка» муз. Шаинского сл.</p> <p>2. «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова.</p> <p>3. «Собери грибочки» муз., сл. Кашелевой</p> <p>4. «Дождик» , муз. М. Красева</p> <p>5. «Осень в гости к нам идет» муз., сл. Гомоновой.</p> | <p>1.«Осень» муз. Чичкова сл. Мазнина</p> <p>2. «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифиновой</p> <p>3. «Маленький ежик»</p> <p>4. «Желтенькие листики» муз., сл. Девочкиной</p> <p>5. «Дождик» муз. Костенко сл. Коломиец</p> <p>6. «Топ, сапожки» муз., сл. Еремеевой.</p> | <p>1. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин</p> <p>2. «Зима пришла» Муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой</p> <p>3.«Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской</p> <p>4. «Снежинки» муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой.</p> <p>5. «Метелица» муз., сл. Вихаревой.</p> | <p>1. «Пришел Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной</p> <p>2. «Дед Мороз» муз. В. Герчик, сл. Е. Немировского.</p> <p>3. «Здравствуй, Дед Мороз» муз. Семенова сл. Дымовой</p> <p>4. «Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифиновой</p> <p>5. «Елочка» муз. Тиличеевой, Сл. Ивенсен.</p> |

| Январь | Февраль | Март | Апрель | Май |
|--|---|--|--|--|
| <p>1. «Паровоз» муз. Карасевой сл. Френкель</p> <p>2. «Зимушка» муз., сл., Картушиной</p> <p>3. Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»</p> <p>4. «Зимняя игра» Муз., сл. Мовсесян</p> <p>5. «Колобок» муз., сл. Боромыковой.</p> | <p>1. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>2. «Бойцы идут» муз. Кикты сл. Татарина</p> <p>3. «Солнышко» муз. Лукониной сл. Чадовой</p> <p>4. «Мы запели песенку» муз. Рустамова сл. Мироновой</p> <p>5. «Подарок маме» муз. А. Филиппенко</p> <p>6. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс.</p> | <p>1. «Весна-красна» русская народная песня</p> <p>2. «Пестрый колпачок» муз. Струве сл. Соловьевой</p> <p>3. «Ехали» русская народная песня</p> <p>4. «Плаксы-сосульки» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой</p> <p>5. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель</p> <p>6. «Детский сад» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>7. «Капель» муз. Филипповой сл. Мазуровой.</p> | <p>1. «Утренний разговор» муз. Волкова сл. Карасева</p> <p>2. «Зеленая полька» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>3. «Лошадка» муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен</p> <p>4. «Хоровод» муз. Бирнова сл. Семернина</p> <p>5. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе сл. Синявского</p> <p>6. «Весенняя» муз., сл. Шестаковой</p> <p>7. «Веснянка» Украинская народная песня.</p> | <p>1. «Дождик» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой</p> <p>2. «Паровоз» Муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.</p> <p>3. «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пояцковского</p> <p>4. «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пояцковского</p> <p>5. «Песенка про кузнечика» муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова.</p> <p>6. «Летний хоровод» муз. Иорданского сл. Найденовой.</p> |

Старшая группа: пение

| Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | |
|---|---|--|--|--|
| <p>1. «Неприятность эту мы переживем» муз. Савельева сл. Гытина</p> <p>2. «От улыбки» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского</p> <p>3. «Если добрый ты» муз. Савельев сл. Пляцковского</p> <p>4. «Осень» муз., сл. Гомоновой</p> <p>5. «Падают, падают листья» муз. М. Красева.</p> | <p>1.«Урожай собирай» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>2. «Разноцветная игра» муз. Савельева сл. Л. Рубальской</p> <p>3.«Зашумела листьями осень золотистая»</p> <p>4. «Скворушка прощается»</p> <p>5. «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифиновой</p> <p>6. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин.</p> | <p>1.«Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой.</p> <p>2. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой</p> <p>3. «Метелица» муз., сл. Вихаревой</p> <p>4. «Белая дорожка» муз. Ренева сл. Примельца</p> <p>5. «Саночки» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>6.«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова.</p> | <p>1. «В хороводе танцевать» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>2. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой</p> <p>3. «Снеговик» муз., сл. Фроловой</p> <p>4. «Елочная» муз., сл. Козловского</p> <p>5. «Новогодняя песня» муз. Савельевой сл. Синявского</p> <p>6. «Елка» муз. Еремеевой сл. Еремеева.</p> | |
| Январь | Февраль | Март | Апрель | Май |
| <p>1. Рождественская песня</p> <p>2. Колядки (РНМ)</p> <p>3. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой</p> <p>4. «Мы сложили песенку» муз., сл. Алевой</p> <p>5. «Гуси-гусенята» муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко.</p> | <p>1.«Будем в армии служить»</p> <p>2. «Песенка про папу» муз. Савельева сл. Пляцковского</p> <p>3.«Весенняя песенка» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.</p> <p>4. «Подарок маме» муз. Иевлева сл. Пассовой</p> <p>5. «Песенка про бабушку» муз., сл. Абеяна</p> <p>6. «Весняночка» муз., сл. Михайленко</p> <p>7. «Плаксы-сосульки» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой.</p> | <p>1. «Подснежник» муз. Петрицкого сл. Коломиец</p> <p>2. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова</p> <p>3. «Веселый кот» муз. Компанейца сл. Лаписовой</p> <p>4. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной</p> <p>5. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель</p> <p>6. «Капель» муз., сл. А. Блюзова-Гореликова.</p> | <p>1. «Прыг да скок» муз. Голикова сл. Лагздынь</p> <p>2. «Зеленая полька» авторы неизвестны</p> <p>3. «Веселая хороводная» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>4. «Птичий дом» муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской</p> <p>5. «Веселые ребята» муз. Филипповой сл. Волгиной</p> <p>6. «Дождик» муз. Филипповой сл. Александровой .</p> | <p>1. «Зеленые ботинки» муз. Гаврилова сл. Алдоиной</p> <p>2. «Если добрый ты» муз. Савельева сл. Энтина</p> <p>3. «Гномик» муз. Юдахиной сл. Новицкой</p> <p>4. «Горошина» муз. В. Карасевой</p> <p>5. «Дети любят рисовать» муз. Шаинского сл. Успенского</p> <p>6. «Ландыш» муз. М. Красева, Сл. Н. Френкель.</p> |

Подготовительная к школе группа: пение

| Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | |
|---|--|---|---|---|
| <p>1. «Разноцветная игра» муз. Савельева сл. Л. Рубальской</p> <p>2. «Ах как хорошо в садике живется»</p> <p>3. «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко</p> <p>4. «Неприятность эту» муз., сл. Савельева</p> <p>5. «Осень» муз., А. Арутюнова</p> <p>6. «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> | <p>1. «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко</p> <p>2. «Осенние приметы» муз. Меньших сл. Шорыгина</p> <p>3. «Дождик» муз. Филипповой сл. Александровой</p> <p>4. «Веселые ребята» муз., сл. Блюзов-Гореликов</p> <p>5. «Осень» муз. Филипповой сл. Александровой</p> <p>6. «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой</p> | <p>1. «Будет горка во дворе» муз. Попатенко сл. Авдиенко</p> <p>2. «Зимушка хрустальная» муз. Филиппенко сл. Бойко</p> <p>3. «Русская зима» муз., сл. Олифиновой</p> <p>4. «Метелица» муз., сл. Вихаревой</p> <p>5. «Это наша русская зима» муз., сл. Гусевой</p> <p>6. «Саночки» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>7. «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова.</p> | <p>1. «К нам приходит Новый год» муз. Герчик сл. Петровой</p> <p>2. «Новогодняя хороводная» муз. С. Шнайдера</p> <p>3. «В новогоднюю ночь» муз., сл. Фроловой</p> <p>4. «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен</p> <p>5. «Елка» муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой</p> <p>6. «Новогодняя» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p> | |
| Январь | Февраль | Март | Апрель | Май |
| <p>1. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой</p> <p>2. «Снеговик» муз., сл. Олифиновой</p> <p>3. «Зимняя песенка» муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой</p> <p>4. «Белая дорожка» муз. Ренева сл. Примельца</p> <p>5. «Песня о дружбе» муз. Иванова сл. Потоцкого</p> <p>6. «Наша родина сильна» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p> | <p>1. «Брат солдат» муз. М. Парцхаладзе</p> <p>2. «Будем в армии» муз., сл. Олифиновой</p> <p>3. «Почетней дела нет» муз. Девочкиной сл. Шиловского</p> <p>4. «Подарок» муз. Иевлева сл. Пассовой</p> <p>5. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>7. «Это мамин день» муз. Ю. Тугаринова.</p> <p>8. «Идет весна» муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца</p> | <p>1. «Пришла весна» муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой</p> <p>2. «Веснянка» укр. Нар. песня, обр. Г. Лобачева</p> <p>3. «Во поле береза стояла» РНП, обр. Н. Римского-Корсакова</p> <p>4. «Алфавит» муз. Р. Паулса, сл. И. Резника</p> <p>5. «День Рождения» муз. В. Герчик, сл. Н. Френкель</p> <p>6. «Мы дружные ребята» муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой</p> <p>7. «Сто вопросов «почему?» муз. Филатовой сл. Гладкова</p> | <p>1. «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца</p> <p>2. «Дошкольное детство, прощай» муз., сл. Олифиновой</p> <p>3. «Я хочу учиться» муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой</p> <p>4. «Наша воспитательница» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p> <p>5. «До свидания, детский сад» Муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова</p> <p>6. «Мы теперь ученики» муз. Г. Струве, сл.</p> <p>7. «Праздник победы» муз. М. Парцхаладзе</p> | <p>1. «Кто придумал песенку?» муз. Д. Льва-Компанейца.</p> <p>2. «Наш любимый дом» муз., сл. Барбакуц</p> <p>3. «Мы ходили в детский сад» муз., сл. Еремеевой</p> <p>4. «Скоро в школу» муз., сл. З. Рот</p> <p>5. «Волшебная страна» муз. Перескокова сл. Антоновой</p> <p>6. «Мы скоро пойдем в 1 раз в 1 класс» муз., сл. Еремеевой</p> <p>7. «Урок» муз. Т. Попатенко</p> <p>8. «Летние цветы» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой</p> |

2. 2 Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

| Группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
|---|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым; - учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой; - передавать художественные образы; - совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную. | <ul style="list-style-type: none"> - учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; - совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); - улучшать качество танцевальных движений; - развивать умения выполнять движения в паре; - эмоционально передавать игровые и сказочные образы; - формировать навыки ориентировки в пространстве. | <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах; - выполнять простейшие перестроения; - продолжать совершенствовать навыки основных движений. | <ul style="list-style-type: none"> - развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность; - учить импровизировать движения разных персонажей; - побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. | <ul style="list-style-type: none"> - способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений; - продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев; - развивать танцевально-игровое творчество; - формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках. |

Группа раннего возраста: музыкально-ритмические движения
(на основе готовых и изданных конспектов - занятий по программе
«Ладушки» И.Каплуновой и И. Новоскольцевой «Ясельки»)

| | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь |
|------------------|---|---|---|--|
| I неделя | <i>Учить детей ходить всем вместе под музыку «Ножками затопали» М. Раухвергера (№2); Хлопки, притопы, махи руками «Да-да-да!» Е. Тиличевой (№22).</i> | «Научились мы ходить» (№8); <i>Хлопки «Маленькие ладушки» З. Левиной (№6); Пляска «Прогулка и дождик» М. Раухвергера и М. Миклашевской (№25) (спокойная ходьба; спрятаться под зонтик); «Пляска с листочками» А. Филиппенко(№30) (вып. движения в соответствии с текстом).</i> | «Научились мы ходить» (№8); Хлопки «Маленькие ладушки» (№6); Игра «Кошка и котята» (№28) <i>(согласовывать движения с разной по характеру музыкой); «Догони зайчика» (№24) (прыжки).</i> | «Зайчики» Т. Ломовой (№33) <i>(прыжки, стучать лапкой по лапке, вертеть хвостиком); «Погуляем» Е. Макшанцевой (№35) в парах; «Танец снежинок» с белыми ленточками. (№67).</i> |
| | <i>Бодрая ходьба, высоко поднимая ноги и размахивая руками «Вот как мы умеем»; упр. на мелкую моторику «Разминка» Е. Макшанцевой (№1). Пляски «Да-да-да!» (№22); «Сапोजки» РНМ (№21) (1ч. - спокойная ходьба, 2ч. - «топотушки»).</i> | «Научились мы ходить» (№8); <i>Развивать навык бега «Мы учимся бегать» Я. Степевой (№10); «Пляска с листочками» А. Филиппенко (№30); Игра на внимание «Жмурка с бубном» (№26).</i> | «Ножками затопали» (№2); «Разминка» (№1); «Жмурка с бубном» (№26); «Плясовая» (№31) (1ч. - бег, 2ч. - махи руками над головой, 3ч. - кружение); «Да-да-да!» (№22). | «Зайки по лесу бегут» (№34) <i>(легкие прыжки, кружения); «Погуляем» (№35); «Игра с зайчиком» А. Филиппенко (№39) (хлопки, прыжки); «Танец снежинок» с белыми ленточками. (№67). «Новогодний хоровод» А. Филиппенко (№51)</i> |
| II неделя | <i>Энергичная ходьба с остановкой «Ножками затопали» М. Раухвергера (№2); упр. на мелкую моторику «Разминка» (№1); Пляски «Да-да-да!»(№22); «Сапोजки» (№21)</i> | «Ходим – бегаем» (№3); «Ловкие ручки» Е. Тиличевой (№9); «Пляска с листочками» А. Филиппенко (№30); «Плясовая» Хорватская народная мелодия (№31). | «Мы учимся бегать» (№10); «Маленькие ладушки» (№6); Игра «Кошка и котята» (№28); Пляска «Пальчики ручки» (№29). | «Где флажки?» И.Кишко (№36) <i>(свободная ходьба, держать в правой руке флажок); «Стуколка» (махи флажками); «Очень хочется плясать» (№38) (выполнять простые танцевальные движения); «Игра с мишкой возле елки» (№55). «Танец снежинок» с белыми ленточками. (№67).</i> |

| | | | | |
|------------|---|--|--|--|
| | «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой (№3); «Разминка» (№1); Пляски «Да-да-да!» (№22); «Сапожки» (№21). | «Ножками затопали» (№2); «Разминка» Е. Макшанцевой (№1). «Пляска с листочками» А. Филиппенко (№30); | «Научились мы ходить» (№8); «Ловкие ручки» (№9); Пляска «Вот так вот!» (№32); «Догони зайчика» (№24). | «Зайчики» Т. Ломовой (№33) (<i>прыжки, стучать лапкой по лапке, вертеть хвостиком</i>); «Очень хочется плясать» (№38); «Зимняя пляска» М. Старокадомского (№59) (<i>выполнять действия в соответствии с текстом песни</i>). |
| III неделя | «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой (№7); <i>Легкий бег, размахивая «крыльями»</i> «Полет птиц»; <i>Присесть на корточках, стучать пальчиком по ладошке</i> «Птицы клюют зернышки» Г. Фрида (№4); Пляска «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера (№23) (<i>Ходьба, притопы, «пружинка», «фонарики», кружатся</i>) | «Научились мы ходить» (№8); «Мы учимся бегать» Я. Степового (№10); Пляска «Прогулка и дождик» (№25); «Веселая пляска» (№27) (<i>хлопки, «фонарики», «пружинка», выставление ноги на пятку</i>). | «Ходим – бегаем» (№3); «Разминка» Е. Макшанцевой (№1); Пляски «Да-да-да!» (№22); «Сапожки» (№21); «Веселая пляска» (№27). | «Где флажки?» И. Кишко (№36) (<i>ходьба</i>); «Стуколка» (<i>махи флажками</i>); «Катание на санках» (<i>махи руками сверху вниз</i>) «Зима» В. Карасевой; «Зимняя пляска» (№59); «Танец снежинок» с белыми ленточками. (№67); «Новогодний хоровод» (№51). |
| | «Ходим – бегаем» (№3), «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой (№7); <i>легкие прыжки на двух ногах</i> Пляска «Догони зайчика» (№24); «Плясовая» Хорватская народная мелодия (№31) (<i>учить менять движение со сменой характера музыки</i>). | «Вот как мы умеем» (№7); «Полет птиц»; «птицы клюют зернышки» (№4); Пляски «Прогулка и дождик» (№25); <i>Учить менять движения с изменением динамики звучания</i> «Пальчики ручки» РНМ (№29) | «Вот как мы умеем» (№7); «Воробушки» (№5); «Маленькие ладошки» (№6); Пляска «Гуляем и пляшем» (№23); «Пальчики – ручки» (№29). | «Зайки по лесу бегут» (№34) (<i>легкие прыжки, кружения</i>); «Погоуляем» (№35); «Катание на санках» «Зима» В. Карасевой; Игра «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского (№60) (<i>бег, прыжки</i>); «Танец снежинок» (№67). |
| IV неделя | <i>Энергичная ходьба</i> «Ножками затопали» (№2); <i>Легкий бег</i> «Воробушки» (№5); «Научились мы ходить» (№8); «Плясовая» Хорватская народная мелодия (№31). | «Ножками затопали» (№2); «Маленькие ладошки» (№6); <i>Менять движение и темп:</i> Пляска «Гуляем и пляшем» (№23); «Вот так вот!» Г. Фриды (№32) (<i>хлопки, топотушки, повороты кистями рук, кружения и поклон</i>). | «Ножками затопали» (№2); «Ловкие ручки» (№9); «Жмурка с бубном» (№26); «Плясовая» (№31); «Да-да-да!» (№22). | «Где флажки?» И. Кишко (№36) (<i>ходьба</i>); «Стуколка» (<i>бег</i>); «Зимняя пляска» (№59); «Зима» В. Карасевой; «Игра с мишкой возле елки» (№55); «Танец снежинок» |

| | | | |
|--|--|---|---------------------|
| «Вот как мы умеем» (№7); «Полет птиц»; «птицы клюют зернышки» Г. Фрида (№4); Пляска «Догони зайчика» (№24); «Плясовая» Хорватская народная мелодия (№31). | «Вот как мы умеем» (№7); «Воробушки» (№5); «Жмурка с бубном» (№26); «Веселая пляска» (№27) <i>(хлопки, кружение с фонариками)</i> ; «Пальчики – ручки» (№29). | «Научились мы ходить» (№8); «Мы учимся бегать» (№10); «Маленькие ладошки» (№6); Игра «Кошка и котята» (№28); Пляска «Пальчики ручки» (№29); Игра «Догони зайчика» (№24). | НОВОГОДНИЙ УТРЕННИК |
|--|--|---|---------------------|

| | январь | февраль | март | апрель | май |
|----------|--------|--|--|--|--|
| I неделя | | «Марш» Е. Тиличевой; «Игра с погремушкой» А. Филиппенко (№56); «Зайцы и медведь» Т. Попатенко (№58); Игра «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского (№60) (бег, прыжки). | «Марш» В. Дешевова (№69) <i>(шагает энергично: высоко поднимать колени, размазывать руками)</i> ; Пляска «Поссорились – помирились» в парах Т. Вильеорейской (№91) <i>(1ч. - отвернулись, притопы ногой, 2ч. - кружатся, обнимаются)</i> ; «Парная пляска» (№100). | «Яркие флажки» А. Александрова (№71) <i>(выполнить упражнение с платочками)</i> ; «Стуколка» <i>(1ч.-бег, 2ч.- остановившись, махать платками над головой)</i> ; «Игра с цветными платочками» (№93) <i>(кружатся, машут платком, выставляют ножку на пятку)</i> . | «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова (№73); «Птички» Т. Ломовой (№70) (легкий бег); «Игра с бубном» М. Красева (№101); «Парная пляска» (№100); «Полька зайчиков» А. Филиппенко (№107). |
| | | «Где флажки?» И.Кишко (№36) (ходьба с флажками); «Стуколка» (топотушки); «Игра с мишкой» (№62) (развивать умение действовать по сигналу); «Фонарики» (№63) (покачивать фонариками из стороны в сторону, кружиться); Игра «Прятки» (№64). | «Марш» В. Дешевова (№69); «Птички» Т. Ломовой (№70) <i>(легкий бег)</i> ; Пляска «Поссорились – помирились» в парах Т. Вильеорейской (№91); «Парная пляска» (№100). | «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова (№73); «Птички» Т. Ломовой (№70) <i>(легкий бег)</i> ; «Гопачок» М. Раухвергера (№98) <i>(1ч.-пружинка, 2ч.- прыжки)</i> . | «Яркие флажки» А. Александрова (№71); «Стуколка» <i>(1ч.-бег, 2ч.- махать флажками над головой)</i> ; «Танец с флажками» Т. Вильеорейской (№95); «Пляска с флажками» А. Филиппенко (№97). |

| | | | | | |
|---------------|--|--|--|---|---|
| II неделя | <p>«Где флажки?» И.Кишко (№36) (ходьба); «Стуколка» (бег); «Очень хочется плясать» А. Филиппенко (№38) (простые танцевальные движения); «Игра с погремушкой» А. Филиппенко (№56) (развивать навык легкого бега);</p> | <p>«Марш» Е. Тиличевой; «Стуколка» (бег); «Фонарики» (№63) (покачивать фонариками из стороны в сторону, кружиться); «Где же наши ручки?» Т. Ломовой (№65) (прятать и показывать танцевальными движениями).</p> | <p>«Яркие флажки» А. Александрова (№71); «Стуколка» (1ч.-бег с флажками врассыпную, 2ч.-остановившись, махать флажками над головой); Игра с флажком М. Красева (№94); «Пляска с флажками» А. Филиппенко (№97).</p> | <p>«Марш» В. Дешевова (№69); «Полянка» РНМ (№74) (пружинка, фонарики, кружение, выставление ноги на пятку, хлопки в ладоши, притопы одной ногой); «Полька зайчиков» А. Филиппенко (№107); «Танец с куклами» А. Филиппенко (№108).</p> | <p>«Марш» В. Дешевова (№69); «Ай-да!» (№72); «Упражнения с погремушками» А. Козакевич (№102) (1ч.-бег, 2ч.-марш, 3ч.-останавливаются и гремят погремушкой); «Полька зайчиков» А. Филиппенко (№107).</p> |
| | <p>«Марш» Е. Тиличевой («Топ-Хлоп, малыши» учить детей маршеровать); «Игра с погремушкой» А. Филиппенко (№56); Игра «Зайчики и лисичка» (№60).</p> | <p>«Марш» Е. Тиличевой («Топ-Хлоп, малыши» учить детей маршеровать); «Игра с погремушкой» А. Филиппенко (№56); «Игра с погремушками» А. Лазаренко (№57); «Где же наши ручки?» Т. Ломовой (№65)</p> | <p>«Марш» В. Дешевова (№69); «Птички» Т. Ломовой (№70) (легкий бег); «Игра с цветными платочками» (№93) (кружатся, машут платком, выставляют ножку на пятку).</p> | <p>«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова (№73); «Полянка» РНМ (№74); «Полька зайчиков» А. Филиппенко (№107); «Танец с куклами» А. Филиппенко (№108).</p> | <p>«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова (№73); «Стуколка» (Бег, притопы одной ногой); «Упражнения с погремушками» (№102); «Парная пляска» (№100).</p> |
| III неделя | <p>«Марш» Е. Тиличевой; «Игра с погремушкой» А. Филиппенко (№56); «Игра с погремушками» А. Лазаренко (№57) (учить выполнять действия по тексту).</p> | <p>«Где флажки?» И.Кишко (№36) (ходьба); «Стуколка» (махи флажками); Пляска «Приседай» (№66) (движения по тексту); Игра «Я на лошади скачу» А. Филиппенко (№68) галоп.</p> | <p>«Яркие флажки» А. Александрова (№71); «Стуколка» (1ч.-бег с флажками врассыпную, 2ч.-остановившись, махать флажками над головой); «Танец с флажками» Т. Вилькорейской (№95).</p> | <p>«Марш» В. Дешевова (№69); «Ай-да!» (№72) (ноги на ширине плеч, покачивания, топотушки); «Флажок» М. Красева (№96); «Пляска с флажками» А. Филиппенко (№97).</p> | <p>«Марш» В. Дешевова (№69); «Стуколка» (Бег, притопы одной ногой); Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличеева (№103) (двигаться в прямом направлении); Пояска с погремушками (№104).</p> |
| | <p>«Марш» Е. Тиличевой; «Стуколка» (бег); «Очень хочется плясать» А. Филиппенко (№38); «Игра с погремушками» А. Лазаренко (№57).</p> | <p>«Марш» Е. Тиличевой; «Стуколка» (бег); «Фонарики» (№63) (покачивать фонариками из стороны в сторону, кружиться); Пляска «Приседай» (№66); «Где же наши ручки?» Т. Ломовой (№65).</p> | <p>«Марш» В. Дешевова (№69); «Ай-да!» (№72) (ноги на ширине плеч, покачивания, топотушки); «Флажок» М. Красева (№96); «Прогулка на автомобиле» К. Мяскова (№99); «Парная пляска» (№100).</p> | <p>«Марш» В. Дешевова (№69); «Птички» Т. Ломовой (№70) (легкий бег); «Гопачок» М. Раухвергера (№98) (1ч.-выставлять поочередно ноги на пятку, 2ч.-покружиться); «Парная пляска» (№100).</p> | <p>«Яркие флажки» А. Александрова (№71) (выполнить упражнение с платочками); «Стуколка» (1ч.-бег, 2ч.-остановившись, махать платками над головой); «Пляска с платочком» Е. Тиличевой (№105).</p> |

| | | | | | |
|------------------|---|---|--|--|---|
| IV неделя | <p>«Где флажки?» И.Кишко (№36) (ходьба); «Стуколка» (махи флажками); «Очень хочется плясать» А. Филиппенко (№38); «Зайцы и медведь» Т. Попатенко (№58).</p> | <p>«Очень хочется плясать» А. Филиппенко (№38) (простые танцевальные движения); «Игра с погремушкой» А. Филиппенко (№56); Пляска «Приседай» (№66) (движения по тексту); Игра «Я на лошади скачу» А. Филиппенко (№68) галоп.</p> | <p>«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова (№73); «Птички» Т. Ломовой (№70) (<i>легкий бег</i>); «Флажок» М. Красева (№96); «Гопачок» М. Раухвергера (№98) (<i>1ч.-пружинка, 2ч.-прыжки</i>); «Танец с куклами» А. Филиппенко (№108).</p> | <p>«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова (№73); «Покатаемся» А. Филиппенко (№75) (<i>энергичные движения руками и притопами</i>); «Парная пляска» (№100); «Танец с куклами» А. Филиппенко (№108).</p> | <p>«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова (№73); «Стуколка» (<i>Бег, притопы одной ногой</i>); Пояска с погремушками (№104); «Пляска с платочком» Е. Тиличевой (№105).</p> |
| | <p>«Марш» Е. Тиличевой; «Стуколка» (бег); «Зимняя пляска» (№59); Игра «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского (№60) (бег, прыжки).</p> | <p>«Марш» Е. Тиличевой; «Очень хочется плясать» А. Филиппенко (№38); «Фонарики» (№63) (покачивать фонариками из стороны в сторону, кружиться); Пляска «Приседай» (№66); «Где же наши ручки?» Т. Ломовой (№65).</p> | <p>«Марш» В. Дешевова (№69); «Ай-да!» (№72); «Игра с цветными платочками» (№93) (<i>кружатся, машут платком, выставляют ножку на пятку</i>); «Гопачок» М. Раухвергера (№98) (<i>1ч.-пружинка, 2ч.-прыжки</i>).</p> | <p>«Марш» В. Дешевова (№69); «Покатаемся» А. Филиппенко (№75); «Гопачок» М. Раухвергера (№98) (<i>1ч.-выставлять поочередно ноги на пятку, 2ч.-покружиться</i>); «Полька зайчиков» А. Филиппенко (№107).</p> | <p>«Марш» В. Дешевова (№69); «Ай-да!» (№72); «Солнышко и дождик» М. Раухвергера; «Танец с куклами» А. Филиппенко (№108); Пляска «Поссорились – помирились» в парах Т. Вильеорейской (№91)</p> |

Младшая группа: музыкально-ритмические движения

(на основе готовых и изданных конспектов - занятий по программе

«Ладушки» И.Каплуновой и И. Новоскольцевой «Праздник каждый день»)

| | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь |
|---------------------|---|---|--|--|
| I неделя | «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера (пр.1); «Птички летают» муз. А. Серова (пр.2); Пляска «Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера (пр.8) (ходьба, бег, «пружинки», «фонарики», «топотушки»). | «Погуляем» муз. Т. Ломовой; «Ай-да!» муз.и сл. Ильиной (пр.18); «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко (пр.25) | «Марш» муз. Э. Парлова (пр.36); «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне (пр.37); Пляска «Пальчики – ручки» РНМ (пр.39). | «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского (пр.48); «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой; «Игра с погремушками» муз. Т. Вилькорейской (пр.42). |
| | «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера (пр.1); «Зайчики» (пр.9,10,11) (легкие прыжки); Пляска «Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера (пр.8) | Упражнение для рук (пр.26,27); «Кто хочет побегать?» Муз. Л. Вишкарёва (пр.20); «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко (пр.25) Игра «Кошки и мыши» «Хитрый кот» РНП. | «Марш» муз. Э. Парлова (пр.36); «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне (пр.37); «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой. | «Марш и бег» муз. Е. Тиличеевой (пр.51); Пляска «Поссорились – помирились» муз. Т. Вилькорейской (пр.55) |
| II неделя | «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера (большие шаги на сильную долю); «Зайчики» (прыжки на двух ногах); Пляска «Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера. | «Птички летают» муз. А. Серова (пр.2); Упражнение «Фонарики» РНМ (пр.39) Игра «Прятки» «Пойду ль я, выйду ль я» РНМ. | «Марш» муз. Э. Парлова (пр.36); «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне (пр.37) | «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова (пр.44); «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского (пр.48); Пляска «Снежинки» |
| | «Ай-да!» муз.и сл. Ильиной (пр.18) (раскачивания в сторону, топотушки на месте); Упражнение «Фонарики» РНМ (пр.39); Пляска «Гопак» Муз. М. Мусоргского (пр.19). | «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера; «Зайчики» (пр.9,10,11); «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко (пр.25) Игра «Петушок» РНП. | Упражнение для рук (с цветными платочками) «Стуколка» УНМ (пр.43); «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера (пр.1). Игра «Петушок» РНП. | «Сапожки» РНМ (пр.57); Упражнение для рук (пр.26,27); Пляска «Снежинки» |

| | | | | |
|------------|---|--|--|------------------------------------|
| III неделя | «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера (пр.1); «Кто хочет побегать?» Литовская народная мелодия (пр.20) (бег в рассыпную); Игра «Кошка и мыши». | «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера (пр.1); «Птички летают» муз. А. Серова (пр.2); Игра «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой. | «Ай-да!» муз.и сл. Ильиной (пр.18); «Птички летают» муз. А. Серова (пр.2); Пляска – игра «Прятки с собачкой» УНМ (пр.34) | Подготовка к новомуднему празднику |
| | «Ай-да!» муз.и сл. Ильиной (раскачивания, топотушки); «Птички летают и клюют зернышки» Швейцарская народная мелодия (пр.21); Пляска «Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера (махи руками и бег, постукивание пальчиком по полу). | Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия (пр.32); Упражнение «пружинки» «Из-под дуба» РНМ (пр.33) | «Зайчики» (пр.9,10,11); «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова (пр.44); «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой; «Игра с погремушками» муз. Т. Вилькорейской (пр.42) | |
| IV неделя | «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера (пр.1); Упражнение «Фонарики» РНМ (пр.39); «Гопак» Муз. М. Мусоргского (пр.19). | «Погуляем» муз. Т. Ломовой; «Зайчики» (пр.9,10,11); «Гопак» Муз. М. Мусоргского (пр.19). | «Марш» муз. Э. Парлова (пр.36); «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне (пр.37); Пляска РНМ «топотушки», «фонарики», «пружинки». | Новогодний праздник |
| | «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера (пр.1); «Зайчики» (пр.9,10,11); Пляска РНМ (пружинки, фонарики) | «Птички летают» муз. А. Серова (пр.2); Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия (пр.32); «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко (пр.25) | «Большие и маленькие птички». Старинный танец. Муз. И. Козловского (пр.46). Игра «Птички и кошка». | |

| | январь | февраль | март | апрель | май |
|-------------------|---|---|---|--|---|
| I неделя | «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова (пр.44); «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера; Игра «Саночки». | «Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко (пр.77); Упражнение «Притопы» РНМ; Игра «Ловишки» Й. Гайдна. | Подготовка к утреннику, посвященному 8 Марта | «Да-да-да!» муз. Е. Тиличеевой; «Упражнение с лентами» (пр.32); Пляска «Поссорились – помирились» муз. Т. Влькорейской (пр.55) | «Топающий шаг» «Ах, вы сени»; «Пружинка» РНМ; «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера. |
| | «Марш» Э. Парлова; Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» РНМ (пр.67); Игра «Саночки»; «Ловишки» Й. Гайдна | «Марш» муз. Е. Тиличеевой (пр.80); «Медведи» муз. Е. Тиличеевой (пр.81); «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой; «Игра с Мишкой». | Утренник, посвященный 8 Марта | «Воробушки» (пр.102); «Пружинка» (пр.33); «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева. (пр.105) | «Побегали – потопали» муз. Л. Бетховена (пр.109); «Выставление ноги вперед на пятку» РНМ; Игра «Черная курица». |
| II неделя | «Автомобиль» муз. М. Раухвергера (пр.108); Упражнение «Пружинка» «Ах, вы сени» (пр.70); «Пляска с султанчиками» хорватская нар. мел. (пр.72) | «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского (пр.48); «Зайчики» (пр.9,10,11); «Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко (пр.77) | «Марш» муз. Е. Тиличеевой (пр.80); Упражнение «Пружинка» «Ах, вы сени» (пр.33,70); Пляска «Поссорились – помирились» муз. Т. Влькорейской (пр.55) | «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова (пр.44); Пляска «Стуколка» Унм (пр.43); «Пляска с султанчиками». | «Бег с платочками» «Да-да-да!»; Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой. |
| | «Галоп» «Мой конек» Чешская народная мелодия (пр.73); Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» РНМ Игра «Ловишки» Й. Гайдна; Пляска «Стуколка» Унм (пр.43) | «Марш» муз. Е. Тиличеевой (пр.80); Упражнение «Пружинка» «Ах, вы сени» (пр.33,70); Пляска «Поссорились – помирились» муз. Т. Влькорейской (пр.55) | «Марш» муз. Е. Тиличеевой (пр.80); «Птички летают и клюют зернышки» (пр.21); «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличеевой; «Стуколка». | «Воробушки» (пр.102); «Сапожки» РНМ; «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева. (пр.105) | «Пройдем в ворота» «марш» Е. Тиличеевой, «бег» Т. Ломовой; Пляска «Приседай» Эстонская НМ (пр.94) |
| III неделя | Упражнение лошадки «Мой конек» Чешская народная мелодия (пр.73); Упражнение «Бег и махи руками» Вальс муз. А. Жилина (пр.64); Игра «Самолет | «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского (пр.48); «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова (пр.44); «Маленький танец» муз. Н. Александровой (пр.86) | «Да-да-да!» муз. Е. Тиличеевой; Упражнение «Бег и махи руками»; Пляска «Приседай» Эстонская НМ (пр.94) | Игра «Пройдем в ворота». «Марш» муз. Е. Тиличеевой; «Да-да-да!» муз. Е. Тиличеевой; Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой. | «Топающий шаг» «Ах, вы сени»; «Пружинка» РНМ; «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера. |

| | | | | | |
|-----------|--|--|--|--|---|
| | Упражнение «Топающий шаг». «Автомобиль» муз. М. Раухвергера (пр.108); Упражнение «Пружинка» РНМ (пр.33); Пляска «Сапожки» РНМ (пр.57) | «Марш» муз. Е. Тиличевой (пр.80); «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне (пр.37); Пляска «Поссорились – помирились» муз. Т. Влькорейской (пр.55) | «Сапожки» РНМ; «Пружинка» РНМ; «Пляска с султанчиками» (пр.72) | «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера; «Воробушки»; Пляска «Березка» муз. Р. Рустамова. | «Побегали – потопали» муз. Л. Бетховена (пр.109); «Выставление ноги вперед на пятку» РНМ; «Черная курица» |
| IV неделя | «Лошадки в загоне» «Мой конек» Чешская народная мелодия (пр.73); «Кто хочет побегать?» (пр.20); Пляска «Пальчики – ручки» (пр.39); «Ловишки» Й. Гайдна | «Зайчики» (пр.9,10,11); «Медведи» муз. Е. Тиличевой (пр.81); «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой; «Ловишки» Й. Гайдна | «Марш» муз. Е. Тиличевой; Упражнение «Воротики». Бег. Муз. Т. Ломовой (пр.93); Выставление ноги на пятку и «фонарики» РНМ в 2частной форме. Пляска «Приседай» Эстонская НМ (пр.94) | «Марш» и «бег» муз. Е. Тиличевой и Т. Ломовой; «Сапожки»; Пляска «Березка». | «Мячики» муз. М. Сатулиной; «Спокойная ходьба и кружение» РНМ; Пляска с платочком; |
| | «Большие и маленькие ноги»; «Бег и махи руками» Вальс муз. А. Жилина (пр.64); Пляска «Пальчики – ручки» (пр.39); Игра «Самолет». | Пляска «Сапожки»; «Пляска зайчиков»; «Медведи» «Пляска с погремушками»; «Поссорились – помирились». | «Кошечка» муз. Т. Ломовой (пр.96); «Бег и подпрыгивание» муз. Т. Ломовой (пр.97). | «Солнышко и дождик»; Пляска «Березка»; «Воробушки»; Пляска «Стуколка». | «Всадники и лошадки» «мой конек»; «Стуколка»; «Лошадки скачут» муз. В. Витлина. |

Средняя группа: музыкально-ритмические движения

(на основе готовых и изданных конспектов по программе

«Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой «Праздник каждый день»)

| | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь |
|-------------------|--|---|---|--------------------------------------|
| I неделя | «Марш» муз. Е. Тиличеевой (ходьба друг за другом бодрым шагом); «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского (имитировать игру на барабане) | «Лошадки» муз. Л. Банниковой (пр.16); Упражнение для рук с лентами «Вальс» А. Жилина (перед собой, над головой, вправо-влево); «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко. «Огородя-хороводная» муз. Б. Можжевелова; Игра «Ловишки». | «Ходьба и Бег» с флажками; Притопы с топотушками «Из-под дуба»; Прыжки «Полечка» Д. Кабалевского; Игра «Хитрый кот». | «Хороводный шаг» Новогодние танцы |
| | «Марш» муз. Е. Тиличеевой (пр.1); «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского (пр.2); Пляска «Ой лопнул обруч» (бег, хлопки). | «Марш» Ф. Шуберта (ходить бодро, энергично); «Мячики» муз. М. Сатулиной (Легкие прыжки на двух ногах); «Огородя-хороводная» муз. Б. Можжевелова; Игра «Ловишки». | «Ходьба и Бег» с флажками; «Притопы с топотушками» и «пружинка» «Из-под дуба»; Игра «Колпачок». | Хоровод Новогодние танцы |
| II неделя | «Марш» муз. Е. Тиличеевой (пр.1); «Колыбельная» муз. С. Левидова (пр.10); Пляска «Ой лопнул обруч» (притопы, хлопки, выставление ноги на пятку). | Упражнение «хлопки в ладоши» «Полли» (перед собой, над головой, справа-слева); «Марш» Ф. Шуберта; «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко. «Огородя-хороводная» муз. Б. Можжевелова; | Упражнение «хлопки в ладоши» «Полли»; «Марш» муз. Е. Тиличеевой; Игра «Хитрый кот». | Хоровод Новогодние танцы |
| | «Колыбельная» муз. С. Левидова (пр.10); «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского (пр.2); Игра «Кот Васька» Г. Лобачева. | Упражнение «хлопки в ладоши» «Полли»; «Марш» муз. Е. Тиличеевой; «Танец осенних листочков»; Игра «Кот Васька». | Прыжки англ. Мел. «Полли»; «Веселые мячики» М. Сатулиной (подпрыгивание и бег); Игра «Колпачок». | Хоровод Новогодние танцы |
| III неделя | «Колыбельная» муз. С. Левидова (пр.10); «Марш» муз. Е. Тиличеевой (пр.1); Игра «Кот Васька» Г. Лобачева. | ПРАЗДНИК ОСЕНИ | «Марш» Ф. Шуберта (игра на барабане); Упражнение для рук «Вальс» А. Жилина (мягкие руки) Игра «Ищи игрушку»; Творческая пляска. | Подготовка к новомуднему празднику |

| | | | | |
|-----------|---|--|---|---------------------|
| | Упражнение «Прыжки» «Полечка» муз. Д. Кабалевского (пр.12); «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова; «Пружинка» «Ах вы, сени»; Пляска «Ой лопнул обруч»; «Заинька». | Упражнение «хлопки в ладоши» «Полли»; «Марш» Ф. Шуберта; Игра «Ловишки». | Ходьба и бег с захлестом; «Веселые мячики» (легкие прыжки и бег в рассыпную); Творческая пляска «Нам весело» «Ой лопнул обруч». | |
| IV неделя | «Марш» муз. Е. Тиличевой (пр.1); «Колыбельная» муз. С. Левидова (пр.10); «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского (пр.2); Игра «Кот Васька» Г. Лобачева. | «Мячики» муз. М. Сатулиной (Прыжки); Упражнение «Качание рук» «Вальс»; Игра «Кот Васька»; «Пляска парами». | «Марш» Ф. Шуберта (игра на бубне); «Кружение парами» Латвийская народная полька (пр.35); Игра «Ловишки». | Новогодний праздник |
| | «Колыбельная» муз. С. Левидова (пр.10); «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского (пр.2); Упражнение «Пружинки» «Ах вы, сени» (пр.70); Пляска «Ой лопнул обруч»; «Заинька». | Упражнение «хлопки в ладоши» «Полли»; «Марш» Ф. Шуберта; Игра «Кот Васька»; «Пляска парами». | «Всадники» В. Витлина (пр.17) «Лошадки» Л. Банниковой (пр.16); «Кружение парами». Творческая пляска. | |

| | январь | февраль | март | апрель | май |
|----------|--|--|----------------------|---|--|
| I неделя | Повторение новогоднего репертуара | Упражнение «Хлоп-хлоп» «Полька» И. Штрауса (пр.56) (легкий бег, хлопки); «Марш» Е. Тиличевой; «Пляска парами»; Игра «Ловишки». | Подготовка к 8 Марта | «Дудочка» Т. Ломовой; «Мячики»; «Веселый танец»; «Игра жмурки»; «Кто у нас хороший?» | Упражнение «Подскоки» Французская народная мелодия (пр.79); «Марш» под барабан; Игра «Ловишки» Й. Гайдна. |
| | «Подскоки» муз. М. Глинки «Полька»; «Потопаем, покружимся» РНМ; Игра «Покажи ладошки». | Упражнение «Хлоп-хлоп» «Полька» И. Штрауса (пр.56) (легкий бег, хлопки); «Машина» муз. Т. Попатенко (топающий шаг); «Всадники» В. Витлина; Игра «Колпачок»; «Покажи ладошки»; Свободная творческая пляска. | Утренник «8 Марта» | «Дудочка» Т. Ломовой; «Марш» Ф. Шуберта; «Сапожки скачут по дорожке»; «Веселый танец»; «Игра жмурки». | Упражнение «Подскоки» Французская народная мелодия; «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки»); Игра «Вот так вот»; «Кто у нас хороший?» |

| | | | | | |
|------------|---|--|---|---|--|
| II неделя | «Подскоки» муз. М. Глинки «Полька»; «Всадники» В. Витлина (пр.17); «Пляска парами». | «Веселые мячики» М. Сатулиной; «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки»); Игра с погремушками «Экосез». | «Ходьба и Бег» со сменой направления ; «Хлоп-хлоп» «Полька» И. Штрауса «Игра с ежиком» муз. М. Сидоровой. | Упражнение с флажками муз. В. Козырева; «Хлоп-хлоп» «Полька» И. Штрауса; Игра «Ловишки» Й.Гайдна. | Упражнение с флажками муз. В. Козырева; Упражнение «Подскоки» Французская народная мелодия; «Вот так вот»; «Свободная пляска». |
| | «Подскоки»; «Выставление ноги на пятку»; «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки»); Игра «Покажи ладошки». | «Выставление ноги на носок и пятку»; «Ходьба и Бег»; «Покажи ладошки»; «Пляска с султанчиками». | «Марш» Ф. Шуберта; Игра «Пузырь» «мячики» Сатулиной; Игра «Колпачок»; Свободная творческая пляска. | Марш и бег под барабан; «Дудочка» Т. Ломовой; «Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера. | «Скачут лошадки» «Всадники» В. Витлина; Упражнение для рук «Вальс» А. Жилина; «Покажи ладошки»; «Жмурки». |
| III неделя | «Подскоки» Плечи (подъемы) «Саночки» муз. А. Филиппенко; Игра «Паровоз». | «Марш» Ф. Шуберта; «Зайчики» «Полечка» Д. Кабалевского; Танец с цветами. | «Сапожки скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко (поскоки с ноги на ногу); Упр. для рук «Вальс» А. Жилина. «Игра с ежиком». | Упражнение с флажками муз. В. Козырева; «Лошадки» Л. Банниковой; «Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера. | Упражнение «Подскоки»; «дудочка»; «Паровоз»; «Мы на луг ходили». |
| | «Подскоки»; «Выставление ноги на пятку» «Кружение парами». Игра «Паровоз»; Игра «Покажи ладошки». | «Веселые мячики» М. Сатулиной; Упражнение «Хлоп-хлоп» «Полька» И. Штрауса (пр.56) (легкий бег, хлопки); Танец с цветами. | «Зайчики» «Полечка» Д. Кабалевского; «Марш» Ф. Шуберта; «Игра с ежиком». | «Сапожки скачут по дорожке»; «Выставление ноги на пятку» муз. Ф. Лещинской; Игра «Паровоз» | «Марш под барабан»; Упражнение для рук с ленточками «Вальс»; Игра «Паровоз»; «Мы на луг ходили». |
| IV неделя | «Марш» муз. Е. Тиличевой (2 барабанщика); «Выставление ноги на носок и пятку». Игра «Колпачок». | «Ходьба и Бег»; «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки») Танец с цветами. | «Лошадки» Л. Банниковой; Вставление ноги «Полянка»; Игра «Ищи игрушку»; Танец в кругу; «Кто у нас хороший?» | «Дудочка» Т. Ломовой; «Веселые мячики» М. Сатулиной; «Веселая пляска»; «Жмурки». | «Веселые мячики» М. Сатулиной; «дудочка»; Пляска с платочком. |
| | «Веселые мячики» М. Сатулиной; «Выставление ноги на носок и пятку»; «Пляска парами»; | «Марш» муз. Е. Тиличевой; Игра «Пузырь» «мячики» Сатулиной. Танец с цветами. | «Хлоп-хлоп»; «Сапожки скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко (поскоки с ноги на ногу); Пляска с платочком. | Упражнение с флажками муз. В. Козырева; «Сапожки скачут по дорожке»; «Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера. | Упражнение «Подскоки»; «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки»); Игры «Ежик», «Ловишки». |

Старшая группа: музыкально-ритмические движения

(на основе готовых и изданных конспектов по программе

«Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой «Праздник каждый день»)

| | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь |
|------------|---|---|--|--|
| I неделя | «Марш» (ходьба, легкий бег) «Приставной шаг» (в сторону) Свободная пляска. | «Марш» В. Золотарева; «Прыжки» «Полли»; Танец с зонтиками; Танец грибов. | «Марш» М. Робера (чередование энергичной и осторожной ходьбы); «Всадники»(прямой голоп); Игра «Займи место». | Приставной шаг (8 в одну, 8 в другую сторону); «Попрыгаем и побегаем» С. Соснина; «Чей кружок скорее соберется?» |
| | «Маленький марш»Т. Ломовой; Приставной шаг с «пружинкой» Е. Гнесиной; Упражнение для рук (качать, скрещивать). | «Поскоки» Т. Ломовой; «Гусеница» «Большие и маленькие ноги»; Танец с зонтиками; Танец грибов. | Ходьба с хлопками (перед собой, за спиной); «Ковырялочка» (перед собой) «Топотушки» (врассыпную топающий шаг; спокойный шаг, оттягивая носочки). | Ходьба хороводным шагом Танцы к празднику |
| II неделя | «Великаны и гномы» (большие и маленькие шаги); «Попрыгунчики»; Игра «Воротики». | «Прыжки» «Полли» с выбрасыванием поочередно ног Хлопки (в паре) 2*2 по коленям, друг с другом Танец с зонтиками; Танец грибов. | Марш М. Робера; «Всадники»; Игра «Воротики». | Танцы, хороводы к новогоднему утренику |
| | «Марш» (ходьба и бег с остановкой); Упражнение для рук; Игра «Плетень». | Марш «Змейка» «Хлопки» 3*3 (перед собой, друг с другом) Танец с зонтиками; Танец грибов. | Прыжки с выбрасыванием ног в сторону; «Топотушки»; «Поскоки»; «Кружение». | |
| III неделя | «Великаны и гномы»; «Ковырялочка» перед собой; «Хороводный шаг»; Игра «Плетень». | ПРАЗДНИК ОСЕНИ | «Марш» В. Золотарева; «Прыжки» «Полли» (3 шага, хлопки); «Чей кружок скорее соберется?». | |
| | Марш «Змейка»; «Ковырялочка» (перед собой) Упражнение для рук с платочком; «Воротики». | «Великаны и гномы»; «Попрыгунчики»; Хороводный шаг «Отойти-подойди» (в круг, из круга). | Прямой, боковой галоп «Поскачем» Т. Ломовой; «Ковырялочка»; Игра «Море волнуется». | |

| | | | | |
|------------------|---|--|--|---------------------|
| IV неделя | Бег с захлестом голени; «Ковырялочка» (в сторону); «Попрыгунчики»; «Хороводный шаг». | Бег с высоким подъемом коленей; Приставной шаг в паре; Игра «Ворон». | «Марш» М.Робера, «Всадники» галоп; Игра «Займи место». | Новогодний праздник |
| | Ходьба по кругу со сменой темпа и направления; «Ковырялочка»; Танец с зонтиками. | «Поскоки» Т. Ломовой; «Гусеница»; «Чей кружок скорее соберется?». | «Топотушки»; «Аист» (хлопки, кружение на носочках, легкий бег парами); «Плетень». | |

| | январь | февраль | март | апрель | май |
|------------------|--|--|---|--|---|
| I неделя | «Марш» И. Кишко (врассыпную с остановкой); «Мячики» (4 хлопка, легкий бег); Игра «кот и мыши»; «парная пляска». | «Марш» Н. Богословского; «Кто лучше скачет?» (с ноги на ногу); Пляска «озорная полька»; Игры «Догони меня», «Будь внимательным!». | Подготовка к утреннику, посвященному 8 Марта | «После дождя» (стучать пальчиком, хлопать в ладоши); «Зеркало»; Пляска «Ну и до свидания»; Хоровод «Светит месяц»; Игра «Найди себе пару». | «Спортивный марш» В. Золотарева; Упражнение с обручем; Пляска «Веселые дети»; «Земелюшка-чернозем»; Игра с бубнами. |
| | «Шаг и поскок» Т. Ломовой; «Веселые ножки»; «Ковырялочка»; «Парная пляска». | «Побегаем» К. Вебера; «Спокойный шаг» парами; «озорная полька»; Игра «Будь внимательным!». | Утренник, посвященный 8 Марта | «Три притопа»; «Смелый наездник»; Пляска «Ну и до свидания»; «Сапожник». | Ходьба и поскоки; «Петушок»; Пляска «Веселые дети»; «Земелюшка-чернозем»; Игра с бубнами. |
| II неделя | «Марш» И. Кишко (врассыпную с остановкой); «Мячики» (4 хлопка с притопами, легкий бег); «Парная пляска»; Игра «займи место». | «Марш» Н. Богословского; «Кто лучше скачет?» (с ноги на ногу); «Озорная полька»; «Чей кружок скорее соберется?». | «Пружинящий шаг и бег»; «Передача платочка»; Пляска «дружные тройки» «Полька» И. Штрауса; Игра «Ловишки». | «После дождя» (обходить лужи, топтать в лужи); «Зеркало»; Пляска «Ну и до свидания»; «Сапожник». | «Спортивный марш» В. Золотарева; Упражнение с обручем; Пляска «Веселые дети»; «Земелюшка-чернозем»; Игра «горошина». |
| | «Шаг и поскок» Т. Ломовой; «Веселые ножки»; Пляска «шел козел по лесу». | «Побегаем»; «Спокойный шаг»; Полуприседание с выставлением ноги; Пляска «Веселый танец»; Игра «Будь внимательным!» | «Отойди-подойди»; Упражнение для рук с цветными лентами; «Разрешите пригласить!»; Пляска «дружные тройки»; «Сапожник». | «Три притопа»; «Смелый наездник»; Пляска «Ну и до свидания»; «Кот и мыши». | Ходьба и поскоки; «Петушок»; Пляска «Веселые дети»; «Земелюшка-чернозем»; Игра с бубнами. |

| | | | | | |
|------------|--|--|--|--|--|
| III неделя | Приставной шаг в парах; «Побегаем, попрыгаем» с бубном (бег-встряхивание, прыжки-удары); Пляска «веселый танец». | «Марш» И. Кишко (врассыпную с остановкой); «Мячики» (4 хлопка, легкий бег); «Озорная полька»; «Что нам нравится зимой?»; «Игра со снежками». | «Марш» Н. Богословского; «Кто лучше скачет?»; Пляска «дружные тройки» «Полька» И. Штрауса; Игра «Сапожник». | «Пружинящий шаг и бег»; «Передача платочка»; Пляска «Ну и до свидания»; «Горошина». | «После дождя» (стучать пальчиком, хлопать в ладоши); «Зеркало»; Пляска «Веселые дети»; «Земелюшка-чернозем»; Игра с бубнами. |
| | «Ветерок и ветер» (мягкие, гибкие руки); «притопы»; «парная пляска»; игра «что нам нравится зимой?». | Утренник, 23 февраля | «Побегаем»; «Спокойный шаг»; «Дружные тройки»; Игра «Займи место». | «Отойди-подойди»; Упражнение для рук с цветными лентами; «Разрешите пригласить!»; Хоровод «Светит месяц»; Пляска «Ну и до свидания»; «Горошина». | «Три притопа»; «Смелый наездник»; «Веселый танец»; Игра «Перепелка». |
| IV неделя | «Марш» И. Кишко (врассыпную с остановкой); «Мячики» (4 хлопка с притопами, легкий бег); «Парная пляска»; игра «что нам нравится зимой?». | «Марш» Н. Богословского; «Кто лучше скачет?»; «озорная полька»; Игра «Будь внимательным!»; Танцы к 8 марта | «Пружинящий шаг и бег»; «Передача платочка»; «Шел козел по лесу»; «Ловишки». | «После дождя» (обходить лужи, топтать в лужи); «Зеркало»; «веселый танец»; «Найди себе пару». | «Спортивный марш» В. Золотарева; Упражнение с обручем; Пляска «Веселые дети»; «Земелюшка-чернозем»; Игра «ловишки». |
| | «Шаг и поскок» Т. Ломовой; «веселые ножки»; «ковырялочка»; «Парная пляска»; «Чей кружок скорее соберется?». | «Побегаем»; «Спокойный шаг»; Танцы к 8 Марта | Отйди-подойди»; Упражнение для рук с цветными лентами; «Разрешите пригласить!»; «дружные тройки» «Полька» И. Штрауса; Игра «Сапожник». | «Три притопа»; Галоп «Смелый наездник»; Пляска «Ну и до свидания»; Хоровод «Светит месяц»; «Сапожник». | Ходьба и поскоки; «Петушок»; Пляска «Кошачий танец»; Игра «Кот и мыши». |

Подготовительная к школе группа: музыкально-ритмические движения

(на основе готовых и изданных конспектов по программе

«Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой «Праздник каждый день»)

| | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь |
|-------------------|--|--|---|---|
| I неделя | Игра с мячом в кругу (перекатывать друг другу по кругу) | Высокий и тихий шаг (№17); Боковой галоп (№18); «Хороводный и топающий шаг» (№5); | Поскоки и сильный шаг (№29); Упражнение для рук (№30) - медленно поднимать поочередно руки вверх, и плавно опускать вниз; Парный танец (№34) (держать руки накрест, скакать с ноги на ногу). | Шаг с акцентом и легкий бег (№43); «Мельница» (№46); Хоровод вокруг ёлки; Новогодние танцы. |
| | Игра «Передай мяч» | Приставной шаг (№23); Бег с лентами (№22); «Полька» Ю. Чичкова (№25); Игра «Кто скорее?» (№26). | Прыжки через воображаемые препятствия (№35); Спокойная ходьба с изменением направления (№36); Пляска «Танец утят» (№40); Игра «Роботы и звездочки» (№38). | «Маш» Ц. Пуни (№49) шаг с разворотом вправо на 90° и приставить левую; Боковой галоп (№18); Новогодние танцы. |
| II неделя | «Физкульт-ура!» Ю. Чичкова (№2) (чередование бодрого шага с ходьбой на носках); «Прыжки» (№3); «Хороводный и топающий шаг» (№5); Игра Поскоки (№9). | Высокий и тихий шаг (№17); Боковой галоп (№18); Хороводный шаг «На горе-то калина» (№16); Игра «Зеркало» (№28). | Поскоки и сильный шаг (№29); Упражнение для рук (№30) - поднять руку в сторону вверх, опустить; Хороводный шаг (№41); Парный танец (№34). | Шаг с акцентом и легкий бег (№43); «Мельница» (№46); Хоровод вокруг ёлки; Новогодние танцы. |
| | Марш Н. Леви (№9); Упражнение для рук «Большие крылья» (№11); Пляска «отвернись, повернись» (Ст. Гр. №33). | Приставной шаг (№23); Бег с лентами (№22); «Полька» Ю. Чичкова (№25); Игра «Кто скорее?» (№26). | Прыжки через воображаемые препятствия (№35); Спокойная ходьба с изменением направления (№36); Пляска «Танец утят» (№40); Игра «Роботы и звездочки» (№38). | Подготовка к Новогодним праздникам |
| III неделя | «Физкульт-ура!» Ю. Чичкова (№2) (чередование бодрого шага с ходьбой на носках); «Прыжки» (№3); Пляска «отвернись, повернись» (Ст. Гр. №33). | Праздник Осени | Марш Ж.Б. Люлли (№17) 2 команды «коридор», «цепочка» с.52; Боковой галоп (№18); «Хороводный и топающий шаг» (№5); Игра «Кто скорее?» (№26). | |

| | | | | |
|-----------|--|--|---|----------------------|
| | Марш Н.Леви (№9); Упражнение для рук «Большие крылья» (№11); Приставной шаг «Детская полька» А. Жилинского (№14); Хоровод. | Марш Н.Леви (№9); Упражнение для рук «Большие крылья» (№11); «Полька» Ю.Чичкова (№25); Игра «Кто скорее?» (№26). | Приставной шаг (№23); Бег с лентами (№22); «Полька» Ю.Чичкова (№25); Игра «Алый платочек». | |
| IV неделя | «Физкульт-ура!» Ю.Чичкова (№2) (ходьба в колонне, парами, марш врассыпную); Хлопки в ладоши, прыжки «Этюд» Л. Шитте (№3); «Хороводный и топающий шаг» (№5); Пляска «отвернись, повернись» (Ст. Гр. №33). | Марш Ж.Б. Люлли (№17) 1 команда – 1 и 3 части бодрый шаг, 2 команда – 2 часть тихим шагом; Боковой галоп (№18); Пляска «отвернись, повернись» (Ст. Гр. №33). | Поскоки и сильный шаг (№29); Упражнение для рук в парах (№30) – держать за края легкий шарф, плавно поднимать и опускать шарф; «Хороводный шаг» (№41); Парный танец (№34). | Новогодние утренники |
| | Марш Н.Леви (№9); Упражнение для рук «Большие крылья» (№11); Приставной шаг «Детская полька» А. Жилинского (№14); Хороводный шаг «На горе-то калина» (№16). | Приставной шаг (№23); Бег с лентами (№22); «Полька» Ю.Чичкова (№25); Игра «Кто скорее?» (№26). | Прыжки через воображаемые препятствия (№35); Спокойная ходьба с изменением направления (№36); Пляска «Танец утят» (№40). | |

| | январь | февраль | март | апрель | май |
|----------|----------|--|---|--|--------------------------------|
| I неделя | Каникулы | Прыжки и ходьба (№67); Упр. «Нежные руки» (№69) с.96; Игра «Как на тоненький ледок» (№70); Полька с поворотами (№72). | Праздник, посвященный 8 марта | «Осторожный шаг и прыжки» (№92); Упр.для рук «Дождик» (№93); «Полька с хлопками» (№96); Игра «Звероловы и звери». | Подготовка к выпускному вечеру |
| | | «Марш-парад» (№73); Бег и подпрыгивание (№74); «Детская полька» (№14); Игра «В Авиньоне на мосту» (№77). | Ходьба с остановкой на шаге (№85); Бег и прыжки (№86); Хоровод «Вологодские кружева» (№89) с.119; Игра «Заря-зарница». | Тройной шаг (№95); Поскоки и прыжки (№99); «Полька с хлопками» (№96); Игра «Замри!» (№100). | |

| | | | | | |
|------------|---|---|---|---|--|
| II неделя | Упражнение с лентой на палочке (№55); Поскоки и энергичная ходьба (№56); Пляска «Сапожники и клиенты» (№64). Игра «Что нам нравится зимой?» (ст.гр.№64) | Прыжки и ходьба (№67); Упр. «Нежные руки» (№69) с.96; Игра «Как на тоненький ледок» (№70); Полька с поворотами (№72). | Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба (№79); «Бабочки» (№80); Игра «Будь ловким». | «Осторожный шаг и прыжки» (№92); Упр.для рук «Дождик» (№93); «Полька с хлопками» (№96); Игра «Звероловы и звери». | |
| | Ходьба змейкой (№61); Поскоки с остановками (№60); Танец в парах (№59); «Сапожники и клиенты» (№64). | «Марш-парад» (№73); Бег и подпрыгивание (№74); «Детская полька» (№14); Игра «В Авиньоне на мосту» (№77). | Ходьба с остановкой на шаге (№85); Бег и прыжки (№86); Хоровод «Вологодские кружева» (№89) с. 125; Игра «Заря-зарница». | Тройной шаг (№95); Поскоки и прыжки (№99); «Полька с хлопками» (№96); Игра «Замри!» (№100). | |
| III неделя | Шаг с акцентом и легкий бег (№43); «Мельница» (№46); «Танец утят»; Игра «Жмурка» (№48). | Праздник, посвященный 23 февраля | Прыжки и ходьба (№67); Упр. «Нежные руки» (№69) с.96; Полька с поворотами (№72); Игра «Бездомный заяц». | Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба (№79); «Бабочки» (№80); Полька с воротами (№64); Игра «Сапожники и клиенты» (№64). | |
| | «Маш» Ц. Пуни (№49) шаг с разворотом вправо на 90° и приставить левую; Боковой галоп (№18); «Парный танец» (№34); Игра «Ищи!» (№33). | Ходьба змейкой (№61); Поскоки с остановками (№60); Игра «Что нам нравится зимой?». | «Марш-парад» (№73); Бег и подпрыгивание (№74); «Сапожники и клиенты» (№64); Игра «Кто быстрее пробежит в галошах?». | Ходьба с остановкой на шаге (№85); Бег и прыжки (№86); Хоровод «Вологодские кружева» (№89); Игра «Заря-зарница». | |
| IV неделя | Упражнение с лентой на палочке (№55); Поскоки и энергичная ходьба (№56); Игра «Что нам нравится зимой?». | Прыжки и ходьба (№67); Упр. «Нежные руки» (№69) с.96; Игра «Как на тоненький ледок» (№70); Танцы к 8 марта | Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба (№79); «Бабочки» (№80); Игра «Будь ловким». | Осторожный шаг и прыжки» (№92); Упр.для рук «Дождик» (№93); «Полька с хлопками» (№96); Игра «Замри!» (№100). | |
| | Ходьба змейкой (№61); Поскоки с остановками (№60); «Сапожники и клиенты» (№64). | «Марш-парад» (№73); Бег и подпрыгивание (№74); Игра «В Авиньоне на мосту» (№77). Танцы к 8 марта | Ходьба с остановкой на шаге (№85); Бег и прыжки (№86); Хоровод «Вологодские кружева» (№89); Игра «Заря-зарница». | Тройной шаг (№95); Поскоки и прыжки (№99); «Сапожники и клиенты» (№64); «Полька с поворотами» (№72). | |

1. 3. Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

| Ранняя группа | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
|---|--|---|---|--|
| <p>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен треугольник;</p> <p>- учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро.</p> | <p>- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;</p> <p>- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах..</p> | <p>- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;</p> <p>- четко передавать простейший ритмический рисунок.</p> | <p>- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе;</p> <p>- развивать творчество детей;</p> <p>- побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</p> | <p>- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;</p> <p>- учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных);</p> <p>- исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.</p> |

Младшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

| | |
|-----------------|---|
| сентябрь | Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями |
| октябрь | Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен |
| ноябрь | Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический) |
| декабрь | «Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан |
| январь | Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик» Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков |
| февраль | Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька |
| март | Знакомство с духовым (народным) инструментом – «дудочка» и её видами |
| апрель | «Угадай-ка» |
| май | «Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий |

Средняя группа: игра на детских музыкальных инструментах

| | |
|-----------------|---|
| сентябрь | Знакомство с металлофоном (звонящий звук) «Угадай-ка»: звонящие (бубен, колокольчик, металлофон) |
| октябрь | Оркестр звонящих инструментов Знакомство с деревянными ложками (ударные) |
| ноябрь | «Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки Оркестр: шумовые |
| декабрь | «Угадай-ка»: шумовые и звонящие Оркестровое исполнение на Новогоднем празднике |
| январь | Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный) «Угадай-ка» (звонящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон |
| февраль | Оркестр (звонящие) Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника Оркестровка песен знакомых |
| март | Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта «Угадай-ка»: шумовые, звонящие |
| апрель | Понятие «народные инструменты», «народный оркестр» Оркестровка русских народных мелодий |
| май | Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный) |

Старшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

| | |
|-----------------|--|
| сентябрь | Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные |
| октябрь | Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. Игра на ударных инструментах: «Звонящий треугольник», муз. Рустамова, с. 135, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко, с. 136 |
| ноябрь | Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера, с. 141 |
| декабрь | Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц» |
| январь | Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин. Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне «Андрей воробей» 7, (музыкальный букварь), «Мы идем с флажками» 38 (музыкальный букварь) |
| февраль | Знакомство с духовым оркестром «Угадай-ка» (народные инструменты). Продолжать учить оркестровать знакомые произведения: «Лесенка», с. 28 (музыкальный букварь), «Петушок» 34 (музыкальный букварь) |
| март | Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта: «Вальс» С. Паддевикла, «Вальс петушков» |
| апрель | Знакомство с тамбурином. Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений «Бубенчики» 22 (музыкальный букварь), «Качели» 8 (музыкальный букварь) |
| май | Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения: «Месяц мой» 42 (музыкальный букварь), «смелый пилот» 44 (музыкальный букварь) |

Подготовительная к школе группа: игра на детских музыкальных инструментах

| | |
|-----------------|---|
| сентябрь | Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган. Оркестровать знакомые мелодии «Месяц мой», «Смелый пилот» (Тиличеева) |
| октябрь | Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Игра в народном оркестре «Калинка», «Как у наших у ворот» (РНП), «Во саду ли, в огороде» (рнп) |
| ноябрь | Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, спандейра, маракас. Оркестровывать произведения: «В школу», «Небо синее» (Тиличеева) |
| декабрь | Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта. Оркестровывать произведения: «ходит заяка», «Тень – тень, потетень» (рнп) |
| январь | Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный. Аранжировать мелодии и знакомые песни |
| февраль | Слушание произведений в исполнении духового оркестра. Учить оркестровывать произведения, подбирая инструменты по тембру звучания |
| март | Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта |
| апрель | Оркестровывать знакомые произведения |
| май | Повторение пройденного материала. Исполнение оркестром на выпускном вечере знакомых произведений: «Турецкий марш» Моцарт |

III. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная)

Младшая группа: нерегламентированная деятельность

| | Вокально-двигательные разминки | Артикуляционная гимнастика, точечный массаж | Дыхательная гимнастика | Музыкально-дидактические игры |
|-----------------|---|--|--|---|
| сентябрь | «Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук с. 22 | «Болтушка» «Ириска» «Маляр» | Собачка «нюхает» воздух справа, слева | «Птица и птенчики» Погремушка (быстро и медленно играет) |
| октябрь | «Петушок» - чисто интонировать мелодию | «Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь» | Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу | «Большой и маленький петушок» (звуковысотность) «Тихие и громкие звончки» (динамика) |
| ноябрь | «На чем играю?» Различение высоты звука с. 41 | «Заборчик» «Ириска» «Болтушка» | Собачка радуется, высунув язык | «Трубы и барабан» «Мышка и Мишка» (регистры) |
| декабрь | «Кукла шагает, бегает» - различение ритма с. 28 | «Заборчик» «Ириска» «Обезьянки» | «Лев рычит» | «Солнышко и тучка» (грустно – весело) Угадай-ка: ударные |
| январь | «Ноги – ножки» - различение ритма с. 29 | «Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь», «Змея» | Счет до 10 «от шепота до крика» | «Где мои детки» (звуковысотность) Птичка большая и маленькая |
| февраль | «Тихие и громкие звончки» (динамика) с. 21 | «Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея» | | «Качели» (октава) «Курочка и цыплята» (звуковысотность) |
| март | «Колпачки» (тембровый слух) с. 31 | «Заборчик» «Болтушка», «Обезьянки» | | Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик |
| апрель | «Ступеньки» (звуковысотный слух) с. 33 | «Заборчик» «Болтушка» «Змея», «Обезьянки» | | «Чей домик» (звуковысотность) «Кто идет?» - ритм |
| май | «Угадай колокольчик» (звуковысотный слух) с. 33 | «Болтушка» «Ириска» «Обезьянки» | | «Курица и цыплята» «Солнышко и тучка» «Мишка и Мышка» |

Средняя группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)

| | Вокально-двигательные разминки | Артикуляционная гимнастика, точечный массаж | Дыхательная гимнастика | Музыкально-дидактические игры |
|-----------------|--|--|--|---|
| сентябрь | «Угадай на чем играю?» (шумовые) «Птицы и птенчики» (октава) | «Заборчик» «Маляр» «Шинкуем морковь» | Собачка «нюхает» воздух справа, слева | «Громко – тихо» (динамика) «Угадай-ка» (шумовые) «Кто как идет» (ритм) |
| октябрь | «Качели» (РЕ ₁ – ДО ₂) «Курица» (квинта) | «Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь» | Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу | «Птицы и птенчики» (октава) «Качели» (РЕ ₁ – ДО ₂) «Курица и птенчики» |
| ноябрь | «Громко – тихо мы поем» «Ритмическое эхо» | «Заборчик» «Ириска» «Маляр» | Собачка радуется, высунув язык | «Солнышко и тучка» (М, Т) «Ритмическое эхо» |
| декабрь | «Веселые дудочки» «Угадай-ка» (ударные, звенящие) | «Заборчик» «Ириска» «Обезьянки» | «Лев рычит» | «Угадай-ка» (звенящие) «Веселые дудочки» |
| январь | «Птица и Птенчики» (октава) «Кто как идет?» | «Заборчик» «Ириска» «Обезьянки» | Счет «от шепота до крика» от 1 до 10 | «Кто в домике живет?» (регистры) «Угадай-ка» (шумовые) |
| февраль | «Качели» (септима) «Эхо» (секста) | «Заборчик», «Ириска», «Шинкуем морковь», «Обезьянки», «Змея» | | «Курочка» (квинта) «Труба и барабан» |
| март | «Ритмическое эхо» «Кто как идет?» | «Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея» | | «Громко – тихо» «Качели» (септима) «Угадай-ка» (звенящие) |
| апрель | «Угадай-ка» (все виды инструментов) «Качели» (септима) | «Заборчик» «Ириска» «Змея», «Болтушка» | | Эхо (секста) «Мышка и Мишка» «Кто как идет» |
| май | «Эхо» (секста) «Громко – тихо» | «Болтушка», Ириска» «Шинкуем морковь» «Обезьянки», «Змея» | | «Птицы и птенчики» «Ритмическое эхо» |

Старшая группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)

| | Вокально-двигательные разминки | Артикуляционная гимнастика, точечный массаж | Дыхательная гимнастика | Музыкально-дидактические игры |
|-----------------|---|--|--|---|
| сентябрь | «Тик – так» «Золотые ворота» | «Болтушка», «Ириска» «Шинкуем морковь» «Точечный массаж» | Собачка «нюхает» воздух справа, слева | «Петушок, цыплята» «Солнышко и тучка» «Качели» (звуковысотность) |
| октябрь | «Смелый пилот» «Лестница» «Ах, качи» | «Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки» | Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу | «Солнышко и тучка» «Песня, танец, марш» «Петух, курица, цыплята» |
| ноябрь | «Белка» «Лестница» «Петушок» | «Заборчик» «Болтушка», «Футбол» «Змея» | Собачка радуется, высунув язык | «Песня, танец, марш» «Качели» (ми 1– соль ₁) «Узнай песенку по ритму» |
| декабрь | «Колыбельная» «Гармошка» «Бубенцы» | «Заборчик» «Болтушка» «Змея» | «Лев рычит» | «Солнышко и тучка» (М, Т) «Песня, танец, марш» (жанр) «Узнай песню по ритму» |
| январь | «Бубенцы» «Зазвенел колокольчик» «Лестница» | «Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол» | Счет «от шепота до крика» от 1 до 10 | «Солнышко и тучка» «Выбери инструмент» «Узнай песню по ритму» |
| февраль | «Лебедушка» «Ходит зайка» | «Ириска» «Змея» «Болтушка» | | «Три поросенка» (звуковысотность) «Угадай-ка» «Ритмическое эхо» |
| март | «Кот и рыбка» «Лестница» | «Маляр» «Веселые обезьянки» «Змея» | | «Лесенка» «Кто поет?» «Карусель» (звуковысотность) |
| апрель | «Сел комарик на кусточек» «Пастушок» | «Заборчик» «Ириска» «Футбол» | | «Песня, танец, марш» «Колокольчик» (большой и маленький) |
| май | «Барабанщик» «Лестница» «Сенокос» | «Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея» | | «Птица и птенчики» (звуковысотность) «Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов) |

Подготовительная к школе группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная деятельность)

| | Вокально-двигательные разминки | Артикуляционная гимнастика, точечный массаж | Дыхательная гимнастика | Музыкально-дидактические игры |
|-----------------|---|--|--|---|
| сентябрь | «Дождик» «Лестница» | «Болтушка» «Ириска» «Шинкуем морковь» | Собачка «нюхает» воздух справа, слева | «Бубенчики» «Угадай-ка» (звонящие) «Ритмическое эхо» |
| октябрь | «Сорока» «Белка» | «Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки» | Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу | «Музыкальная лестница» «Солнышко – тучка» «Угадай песню по 5 звукам» |
| ноябрь | «Два кота» «Цирковые собачки» | «Заборчик» «Болтушка» «Змея» | Собачка радуется, высунув язык | «Угадай на чем играю» «Найди ноту» «Ритмическое эхо» |
| декабрь | «Лепешки» «Считалка» | «Футбол» «Маляр» «Змея» | «Лев рычит» | «Бубенчики» «Кто саамы внимательный» |
| январь | «Барабанщик» «Путаница» | «Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол» | Счет «от шепота до крика» от 1 до 10 | «Песня, танец, марш» «Подбери картинку по настроению» «Угадай-ка» (ударные) |
| февраль | «Бубенцы» «Лестница» | «Ириска» «Змея» «Маляр» | | «Кого встретил колобок?» «Лесенка – чудесенка» «Кто как идет» |
| март | «Лебедушка» «Кот и рыбка» | «Болтушка» «Веселые обезьянки» «Ириска» | | «Веселый поезд» «Громко-тихо» «Угадай-ка» (звонящие) |
| апрель | «Василек» «Сенокос» | «Заборчик» «Ириска» «Футбол» | | «Музыкальный магазин» «Ритмическое эхо» «Лесенка» |
| май | «Цирковые собачки» «Сорока» | «Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея» | | Выпускной вечер |

IV. Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

| Ранняя группа | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
|---|--|---|---|---|
| <p>- различать высоту звуков (высокий - низкий);</p> <p>- узнавать знакомые мелодии;</p> <p>- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;</p> <p>- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;</p> <p>- выполнять простейшие движения;</p> <p>- различать и называть музыкальные инструменты: погремущка, бубен, колокольчик.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.</p> | <p>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</p> <p>- различать звуки по высоте (октава);</p> <p>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</p> <p>- петь не отставая друг от друга;</p> <p>- выполнять танцевальные движения в парах;</p> <p>- двигаться под музыку с предметом.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</p> | <p>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</p> <p>- узнавать песни, мелодии;</p> <p>- различать звуки по высоте (секста-септима);</p> <p>- петь протяжно, четко произносить слова;</p> <p>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»</p> <p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>- играть на металлофоне</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p> | <p>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнавать произведения по фрагменту;</p> <p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</p> | <p>- узнавать гимн РФ;</p> <p>- определять музыкальный жанр произведения;</p> <p>- различать части произведения;</p> <p>- определять настроение, характер музыкального произведения;</p> <p>слышать в музыке изобразительные моменты;</p> <p>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</p> <p>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</p> <p>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</p> <p>- передавать несложный ритмический рисунок;</p> <p>- выполнять танцевальные движения качественно;</p> <p>- инсценировать игровые песни;</p> <p>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</p> |

V. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

| Вид музыкальной деятельности | Учебно-методический комплекс |
|------------------------------|---|
| 1. Восприятие: | <ol style="list-style-type: none">1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999.2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений – М., 2000.3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 10 дисков.4. Портреты русских и зарубежных композиторов5. Наглядно - иллюстративный материал:<ul style="list-style-type: none">- сюжетные картины;- пейзажи (времена года);- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).6. Музыкальный центр.7. Электронное фортепиано Cassio Roland. |

| | Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
|---|---|--|
| 2. Пение: музыкально-слуховые представления | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное лото «До, ре, ми» 2. «Лестница» 3. «Угадай колокольчик» 4. «Три поросенка» 5. «На чем играю?» 6. «Громкая и тихая музыка» 7. «Узнай какой инструмент» |
| - ладовое чувство | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Колпачки» 2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело» | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно» |
| - чувство ритма | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы» | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие» 3. «Определи по ритму» |

| Вид музыкальной деятельности | Наглядно-иллюстративный материал |
|---|---|
| 3. Музыкально-ритмические движения | <p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. «Праздник каждый день».</p> <p>2. «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. «Праздник каждый день». Комплект дисков по всем возрастным группам.</p> <p>3. Разноцветны платочки – 50 штук.</p> <p>4. Флажки (белые и цветные).</p> <p>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака.</p> <p>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, медведь.</p> |
| 4. Игра на детских музыкальных инструментах | <p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Ударные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бубен – 7 штук; - барабан – 6 штук; - деревянные ложки – 10 штук; - трещотка – 1 штука; - треугольник – 5 штук; - колотушка – 2 штуки; - коробочка – 3 штуки; |

- деревянный гуиро – 3 штуки;
 - музыкальные молоточки – 2 штуки;
 - колокольчики – 20 штук;
 - маракас – 7 штук;
 - металлофон – 5 штук;
 - ксилофон – 9 штук;
3. Духовые инструменты:
- свистульки – 3 штуки;
 - дудочка – 1 штука;
 - губная гармошка – 2 штуки;
4. Струнные инструменты:
- гитара;
 - балалайка.

Литература

1. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997.
2. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
3. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
6. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
8. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
9. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
10. Шкляр Л.В. и др. Теория и методика музыкального образования детей. – М., 1998.
11. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2000.
12. Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 1997.
13. Назайкинский Е.В. О психологии восприятия музыки. – М., 1972.
14. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
15. Мартынов И.И. Золтан Кодай: Монография. – М., 1983.
16. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М., 1981.
17. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
18. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.
19. Эстетическое воспитание в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1985.

20. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – М., 1993.
21. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
22. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.
23. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
24. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
25. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
26. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
27. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.
28. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
29. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
30. Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.
31. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
32. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 – 6 лет. – Екатеринбург, 2001
33. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 2003.
34. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003

35. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
36. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
37. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
38. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
39. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
40. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
41. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
42. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.
43. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М.. 2007
44. Вейс П. Ступеньки в музыку. Пособие по сольфеджио. – М., 1980.
45. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.