

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

ДЕТСКИЙ САД № 18 «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»

ИСТРИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Утверждаю:

Заведующий МДОУ ЦРР № 18

«Золотой ключик»

Дикова А.В.

Программа дополнительного образования
раннее развитие творческих
способностей детей
«РАДУГА».

Разработала:

Шетеля М.И.

2014

Паспорт программы

Наименование программы	Программа дополнительного образования раннее развитие творческих способностей детей «Радуга».
Исполнитель программы	МДОУ ЦРР «Золотой ключик». Тел. 4-02-68
Юридический адрес	Московская область г. Истра ул. Восточная д. 22.
Сведения об образовательном учреждении	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка детский сад №18 «Золотой ключик» Истринского муниципального района является звеном муниципальной системы образования, создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного дошкольного образования.
Тип ОУ	Дошкольное образовательное учреждение.
Вид ОУ	Центр развития ребенка.
География реализации программы	Московская область г. Истра ул. Восточная д.22 Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка детский сад №18 «Золотой ключик».
Цель программы	Создание в ДООУ условий для развития творческих способностей младших дошкольников, их эстетического развития. <u>Обучающая:</u> учить детей осваивать коммуникативные, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования, лепки, аппликации. <u>Развивающая:</u> развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении. <u>Воспитательная:</u> формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
Задачи программы	<u>В рисовании:</u> совершенствовать технику рисования с помощью разных художественных материалов; создавать условия для самостоятельного выбора

	<p>художественных инструментов и материалов; познакомить с нетрадиционными художественными техниками.</p> <p><u>В лепке:</u> побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции.</p> <p><u>В аппликации:</u> совершенствовать технику разных способов аппликации; познакомить с новыми видами техник.</p>
Сроки реализации программы	Программа рассчитана на один год обучения детей младшего возраста.
На кого рассчитана программа	Программа разработана для детей младшего дошкольного возраста. Возрастной состав от 3 до 4 лет.
Ожидаемые конечные результаты реализации Программы	<p>Овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования и лепки, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.</p> <p>Повышение уровня развития мелкой моторики рук младших дошкольников.</p> <p>Увеличение активного словаря детей, повышение качества произношения звуков.</p> <p>Применение приёмов лепки, рисования и аппликации освоенных детьми за время НОД вне ее.</p>

Раздел 1. Пояснительная записка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Образы детского изобразительного творчества рассматриваются как художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Художественные образы аккумулируют достижения детей в познавательной, эстетической, эмоциональной и социальной сферах.

Основу художественного образа составляют «Три кита» - эмоциональность, интерес, активность.

Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания. Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте (рисунке, коллаже, пластике, конструкции).

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя,

испытать радость творческого созидания. Программа разработана на основе «зоны ближайшего развития» ребенка.

Актуальность программы.

Программа «Радуга» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в художественной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности самим верить, что творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Это помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** программы «Радуга».

Цель программы: Создание в ДОУ условий для развития творческих способностей младших дошкольников, их эстетического развития.

Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования, лепки и аппликации.

Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательная: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Задачи программы:

Педагог творчески реализует задачи эстетического образования и развития детей:

- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;
- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение;
- Рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы;
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;
- Расширять, систематизировать и обогащать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать и расширять выбор сюжетов (семья, дом, праздники, родная страна, дальние страны, разные путешествия, веселые приключения, сказки);

- При создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детенышами в динамике с передачей взаимоотношений;
- Помочь детям научиться различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность;
- Показать возможность создания сказочных образов на основе фантазийного преобразования образов реальных; инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов (тематика), композиций, а также материалов, инструментов, технических способов и приемов реализации замысла;
- Учить детей самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатление об окружающем, отражая свои эстетические чувства; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа;
- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, существенные признаки; передавать достаточно сложные движения;
- Создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания; развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета: располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное расположение объектов в соответствии с их сюжетными действиями;

выделять в композиции главное – основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с такими способами планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема;

- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, например, использование различных материалов с учетом присущих им художественных свойств; выбор средств, соответствующих замыслу;
- Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, в основу которых могут быть положены как сюжетные, так и декоративные образы, соотносению замыслов и действий детей; поощрять их стремление использовать разные материалы и техники;
- Предлагать для декоративного оформления поделки, выполненные на занятиях по конструированию; для иллюстрирования – сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой;
- В дидактических играх с художественным содержанием учить составлять разные варианты композиции и подбирать красивые гармоничные цветосочетания; различать цветовые контрасты и нюансы;
- Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей вне занятий; организовывать вместе с детьми выставки детских работ.

В рисовании: совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками; учить рисовать пастелью и восковыми мелками; создавать условия для самостоятельного выбора художественных

инструментов и материалов, в соответствии с характером и спецификой задуманного образа; познакомить с нетрадиционными художественными техниками.

В лепке: побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал, способы лепки, приемы декорирования образа.

В аппликации: инициировать самостоятельный выбор разных способов создания выразительного образа; усовершенствовать содержание и технику прорезного декора, познакомить с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений; показать способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали; познакомить с новыми видами аппликации из ткани, природного материала.

Методы проведения НОД:

- словесный (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядный;
- игровой;
- индивидуально-дифференцированный;
- групповой;
- практический;
- интеграция образовательных областей.

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования, лепки и аппликации;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Приёмы рисования:

1. Кляксография с трубочкой
2. Монотопия
3. Набрызг
4. Оттиск
5. Рисование поролоном
6. Гравюра
7. Пластилинография
8. Рисование пальцами и ладошками
9. Рисование методом тычка
10. Рисование свечой
11. Рисование по мокрой бумаге

Приемы лепки:

1. Шар
2. Колбаска
3. Сплющивание формы
4. Прищипывание краёв формы
5. Размазывание на силуэте

6. Отщипывание части от целого куска

7. Вытягивание от целого куска

Для того чтобы у детей возникло желание учувствовать в художественной деятельности, педагогу необходимо проводить специальную работу, направленную на формирование игровой мотивации.

Чтение стихов, песен, потешек – важный методический приём. Он повышает положительное эмоциональное отношение детей к художественному творчеству.

Для успешного овладения приемами рисования, лепи, аппликации важно развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предметов различной формы (зрительное, осязательное, кинестетическое) и цвета.

В связи с особенностями младшего возраста, при организации художественной деятельности используются: игровой прием, художественное слово, пальчиковые игры, физкультминутки, подвижные игры, музыкальное проигрывание.

Следует побуждать создавать самые разнообразные предметы, окружающие и привлекающие внимание в процессе игр, наблюдений на прогулках, рассматривания, обведения руками по контуру предмета.

Необходимо подбирать тот материал, в каком изображение предмета может быть решено особенно выразительно, интересно, красиво, доставит и детям и окружающим эстетическое удовольствие. При этом надо учитывать доступность работы с материалом для каждого ребенка.

Просмотр всех работ, по окончании, воспитывает у детей интерес к результатам сверстников, собственной деятельности. Анализ работ должен идти от игрового персонажа.

Обучение детей техникам рисования, лепки, аппликации, пониманию свойств разных материалов, их выразительных возможностей, формирование умения использовать при создании изображений различные материалы, несомненно, важно для развития изобразительного творчества.

Форма НОД - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Форма работы – по подгруппам

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка. Общее количество занятий в год -32. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае). Возраст детей 3-4 года, количество детей 8 - 10 человек, время занятий 15 мин.

Ожидаемые конечные результаты реализации Программы

Овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, аппликации, лепки, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

Повышение уровня развития мелкой моторики рук младших дошкольников.

Увеличение активного словаря детей, повышение качества произношения звуков.

Применение приёмов лепки, аппликации и рисования освоенных детьми за время НОД вне ее.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

-проведение выставок детских работ

-проведение открытого мероприятия

-проведение мастер-класса среди педагогов

-проектная деятельность

Рабочая программа дополнительного образования раннее развитие творческих способностей детей «Радуга» проводится по авторской программе Лыковой И. А. «Цветные ладошки», рекомендованной Ученым Советом Федерального государственного образовательного учреждения Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, Ученым советом Института художественного образования Российской Академии образования и Межрегиональной Общественной Организацией «Экспертиза для детей».

Раздел 2. Содержание программы.

Тематический план для группы 3-4 года:

Сентябрь Путешествие с палитрой «Цветной мир»		
№ занятия	Тема занятия	Цели занятия
1	Рисование – экспериментирование «Цветные стихи и картинки для Радуги»	Познакомить с историей о мальчике, который хотел стать художником «Цветные ладошки».
2	Путешествие в Красное королевство	Закреплять знание детей о цвете - красный, познакомить с техникой рисования ягодами.

3	Путешествие в Желтое королевство	Закреплять знания детей о цвете - желтый, познакомить с техникой рисования пальчиками.
4	Путешествие в Синее королевство	Закреплять знания детей о цвете – синий, познакомить с техникой рисования мылом и щеткой.
Октябрь Путешествие с палитрой «Цветной мир»		
№ занятия	Тема занятия	Цели занятия
1	Путешествие в Зеленое королевство	Закреплять знание детей о цвете – зеленый, познакомить с техникой рисования ладошкой.
2	Путешествие в Оранжевое королевство	Закреплять знание детей о цвете – оранжевый, познакомить с техникой рисования по трафарету, рисование поролоном.
3	Путешествие в Фиолетовое королевство	Закреплять знание детей о цвете – фиолетовый, познакомить с техникой рисования оттиском.
4	Путешествие в Голубое королевство	Закреплять знание детей о цвете и оттенке – голубой, познакомить с техникой рисования по мокрой бумаге.
Как мальчик стал художником.		

Ноябрь
Путешествие босиком
«Мир детства»

№ занятия	Тема занятия	Цели занятия
1	Рисование с натуры «Друг детства»	Рисование игрушечных мишек с натуры, передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору.
2	Лепка по замыслу «Наши любимые игрушки»	Создание пластических образов по замыслу с передачей особенностей внешнего вида любимых игрушек и своего к ним отношения.
3	Аппликация коллективная «Наша группа»	Создание коллективного панно в технике аппликации, освоение навыков сотворчества в дизайн – деятельности.
4	Рисование с натуры «Что – что с нами рядом растет? (комнатные растения) »	Знакомство со спецификой реалистичного рисования комнатных растений с натура, развитие восприятия.

Декабрь
Путешествие в
тапочках «Мир дома»

№ занятия	Тема занятия	Цели занятия
1	Рисование по представлению « вечерний	Самостоятельный поиск выразительно - изобразительных средств для передачи

	свет в окошках»	впечатлений о вечерних окнах.
2	Рисование декоративное с элементами аппликации «Перчатки и котятки»	Создание оригинальных образов на основе силуэта своей руки (по мотивам литературного произведения.)
3	Рисование декоративное «Узорчатые полотенца»	Создание образов красивых домашних вещей с ленточным орнаментом, развитие чувства ритма и композиции.
4	Лепка модульная из колец «Красивая посуда для детского кафе»	Освоение оригинального способа лепки посуды из столбиков, замыкающихся в кольцо.

**Январь
Путешествие в
сандалиях и панамке
«Жаркие страны»**

№ занятия	Тема занятия	Цели занятия
1	Рисование «Корабли пустыни (караван идет)»	Знакомство с явлением контраста, рисование по трафарету.
2	Лепка «Жираф заболел»	Создание оригинальных образов заболевшего жирафа с акцентом на длинной шее (шарф, компресс, воротник)
3	Аппликация «Полосатая зебра»	Создание оригинальных образов зебры в полосатой «тельняшке»

4	Рисование «Пестрые попугаи на дереве»	Создание коллективного панно «Тропическое дерево» с разноцветными попугаями.
---	---------------------------------------	--

Февраль
Путешествие в ладах
и бескозырке «Мир
моря»

№ занятия	Тема занятия	Цели занятия
1	Рисование «Я рисую море – голубые дали...»	Экспериментирование с бытовыми предметами для изображения волн (моря) разными способами.
2	Аппликация «По морям, по волнам...»	Создание сюжетной композиции по замыслу, свободное сочетание художественных техник (аппликация и рисование).
3	Рисование – экспериментирование «Крошки – осьминожки»	Рисование пластичных обитателей моря на основе волнистых линий.
4	Рисование декоративное с элементами аппликации «Рыбки играют, рыбки сверкают»	Свободной сочетание разных изобразительных техник.

Март

Путешествие на ковре – самолете «Мир сказки»		
№ занятия	Тема занятия	Цели занятия
1	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок «Бабушкины сказки»	Лепка сказочных персонажей по мотивам русских народных сказок, развитие способностей к сюжетосложению.
2	Рисование пастелью «Северное сияние»	Освоение нового художественного материала (пастель), создание колористических нефигуративных композиций.
3	Аппликация – мозаика «Лужи – тучи для веселых поросят»	Свободное сочетание аппликативных техник: обрывание, модульная.
4	Рисование по замыслу «Фантастические цветы»	Развитие творческого воображения – свободное применение и комбинирование знакомых техник (кляксография, оттиск, монотопия, трафарет)
Апрель Путешествие на ковре – самолете «Мир сказок»		
№ занятия	Тема занятия	Цели занятия
1	Рисование «В далеком космосе»	Создание оригинальных образов космоса и космических объектов.
2	Рисование «Три поросенка»	Создание оригинальных сюжетных

		композиций по мотивам сказки.
3	Лепка коллективная «Чудо – дерево»	Создание образа чудо – дерева, развитие творческого воображения.
4	Аппликация сюжетная «Избушка на курьих ножках»	Создание образа сказочной избушки, самостоятельный выбор изобразительно – выразительных средств.

Май
Путешествие на
ковре – самолете
«Мир сказок»

№ занятия	Тема занятия	Цели занятия
1	Знакомство с книжной графикой: «Оформление книжки - самоделки»	Оформление книжек – самоделок, знакомство со структурой детской художественной книги, спецификой ее оформления.
2	Экспериментирование в изодейтельности «Оттиски и отпечатки»	Экспериментирование с разными художественными материалами.
3	Рисование декоративное «Пир на весь мир»	Создание коллективной композиции на основе общего замысла.
4	Рисование по замыслу «Радуга дуга»	Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору), развитие творческого воображения.

--	--	--

Тематический план для группы 4 – 5 лет.

Сентябрь Путешествие босиком «Мир детства»		
№ занятия	Тема занятия	Цели занятия
1	Золотая осень.	Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.
2	Рисование по замыслу «Посмотри в окно свое»	Поиск «видов» за окном и самостоятельный выбор изобразительно – выразительных средств для создания пейзажа
3	Аппликация сюжетная «как мы были маленькими»	Самостоятельный поиск аппликативных способов изображения фигуры спящего человека в кровати
4	Аппликация с элементами бумажной пластики «веселые портреты»	Знакомство с портретным жанром и освоение изобразительно – выразительных средств бумажной пластики

Октябрь Путешествие в тапочках «Мир
--

дома»		
№ занятия	Тема занятия	Цели занятия
1	Аппликация с элементами конструирования «Такие разные часы»	Создание образов бытовых предметов в детской дизайн – деятельности по мотивам декоративно – прикладного искусства
2	Рисование декоративное «Красивые салфетки для кафе»	Создание образов красивых домашних вещей с центрическим орнаментом, развитие чувства ритма и композиции
3	Лепка – экспериментирование «Прозрачный пылесос на генеральной уборке»	Экспериментирование с пластическим образом – поиск способов лепки «мусора» для игры с прозрачным пылесосом
4	Аппликация из ткани (по выкройке) «Красивые светильники»	Освоение техники «коллаж» для создания образов бытовых предметов из фактурной бумаги, ткани, ниток

Ноябрь Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны»		
№ занятия	Тема занятия	Цели занятия
1	Лепка сюжетная (коллективная композиция) «Кактусы зацвели»	Создание комплексной композиции «Кактусы зацвели»
2	Лепка с элементами аппликации и конструирования «Веселые обезьянки на пальмах»	Создание игрового макета «Остров в море» с ловкими, быстрыми обезьянками на стройных пальмах

**Путешествие в
валенках и шапке
«Холодные страны»**

3	Рисование пастелью «Северное сияние»	Освоение нового художественного материала (пастель), создание колористических нефигуративных композиций
4	Лепка коллективная «Пингвиний пляж»	Лепка пингвинов в движении и создание коллективной композиции с использованием элементов конструирования

**Декабрь
Путешествие в
ботинках и
скафандре «Мир
космоса»**

№ занятия	Тема занятия	Цели занятия
1	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги «Звезды и кометы»	Создание панорамной композиции в технике коллаж из разных материалов
2	Лепка рельефная (панорама) «В далеком космосе »	Совершенствование техники рельефной лепки, передача пластики, движения и колорита космических объектов
3	Рисование «Летающие тарелки и пришельцы из	Создание оригинальных образов космических объектов по замыслу,

	космоса»	развитие навыков сотворчества
4	Рисование по замыслу «На далекой, неизвестной планете»	Создание оригинальных сюжетных композиций по замыслу, развитие творческого воображения

Январь Путешествие в машине времени «Древний мир»		
№ занятия	Теме занятия	Цели занятия
1	Художественное экспериментирование: наскальная живопись (мамонты и папонты)	Создание оригинальных контурных рисунков в большом масштабе, развитие творческого воображения
2	Аппликация с элементами бумажной пластики «Папоротниковый лес»	Создание многоплановой коллективной композиции
3	Аппликация силуэтная «Динозавры и динозаврики»	Вырезывание фигурок разных динозавров с помощью шаблона или трафарете, создание сюжетных композиций
4	Лепка сюжетная на тему «Динозаврики»	Моделирование фигурок динозавров по представлению, создание сюжетной композиции «Это было давным - давно»

Февраль
Путешествие на
ковре – самолете
«Мир сказки»

№ занятия	Тема занятия	Цели занятия
1	Рисование – фантазирование «Домик с трубой и сказочник - дым»	Создание оригинальных контурных рисунков в технике «Живая линия»
2	Лепка сюжетная «Тили – тили – тили бом»	Создание коллективной композиции по мотивам английской сказки, сочетание техники лепки и конструирования
3	Лепка сюжетная «Два жадных медвежонка»	Создание пластической композиции по мотивам венгерской сказки, сочетание техники лепки и конструирования
4	Аппликация с элементами конструирования «вкусный сыр для медвежат»	Творческое сочетание техник аппликации и конструирования

Март
Путешествие на
ковре – самолете
«Мир сказки»

№ занятия	Тема занятия	Цели занятия
1	Аппликация с элементами	Развитие творческого воображения

	рисования и письма «Жар - птица»	– свободное применение и комбинирование знакомых художественных техник
2	Лепка сюжетная по замыслу «Змей Горыныч»	Лепка сказочных персонажей в движении по мотивам русских народных сказок, творческое сюжетосложение
3	Рисование с элементами рисования и письма «Перо жар - птицы»	Свободное сочетание разных изобразительных техник, включение элементов письма в оформлении перьев жар – птицы
4	Лепка миниатюр в спичечной коробке «Лягушонка в коробчонке»	Создание миниатюр пластическими средствами

Апрель
Путешествие на
ковре – самолете
«Мир сказки»

№ занятия	Тема занятия	Цели занятия
1	Лепка рельефная декоративная «Сказочное болото для Царевны лягушки»	Знакомство с изразцом как видом декоративно – прикладного искусства, лепка по его мотивам
2	Рисование с элементами аппликации «Русалочки в подводном царстве»	Экспериментирование с художественными техниками на основе аппликативной детали (хвост)

3	Аппликация коллективная «Тридцать три богатыря»	Развитие композиционных способностей и навыков сотворчества, свободное применение разных техник
4	Рисование декоративное «Пир на весь мир»	Создание коллективной композиции на основе общего замысла

Май
Путешествие на ковре – самолете
«Мир сказки»

№ занятия	Тема занятия	Цели занятия
1	Лепка сюжетная «Там ступа с Бабою Ягой...»	Экспериментирование в лепке, трансформация образа Бабы Яги в ступе
2	Рисование – фантазирование «Путаница - перепутаница»	Развитие творческого воображения – создание образов необычных существ и явлений
3	Лепка сюжетная (коллективная работа) «Лукоморье»	Создание инсталляции по сюжету А.С. Пушкина, развитие способности к композиции к сюжетосложению
4	Рисование по замыслу «Радуга - дуга»	Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору), развитие творческого воображения.

Методическое оборудование

1. Палитры средние
2. Кисть белка №5
3. Кисть белка №2
4. Кисть щетина №6
5. Кисть клеевая
6. Краски гуашевые
7. Краски акварельные
8. Пастель
9. Карандаши цветные
10. Фломастеры
11. Маркеры
12. Карандаши простые
13. Доски для лепки
14. Пластилин
15. Клеенка на столы
16. . Картон белый
17. Бумага цветная
18. Картон цветной

19. Клей, клеящие карандаши, клейстер
20. Стеки, зубочистки
21. Ватные палочки
22. Губки и мочалки разных размеров
23. Листы белой и тонированной бумаги формата А3 и А4
24. Салфетки бумажные
25. Пуговицы, бусины, бисер, тесьма, ленточки, кружева, лоскутки ткани.
26. Природный материал: желуди, шишки, орехи, каштаны, камешки, раковины и др.
27. Детские книги с иллюстрациями, альбомы, плакаты
28. Муляжи фруктов, овощей
29. Игрушки
30. Доска магнитная
31. Магнитофон
32. Диски и кассеты с музыкальными сказками, классической музыкой и детскими песенками.
33. Мыло
34. Щетки

Список используемой литературы.

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карпуз – дидактика», 2006г.
2. Лыкова И.А. изобразительное творчество в детском саду: путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре – самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2010. – 192с., илл.