

МДОУ ЦРР №18 “Золотой ключик”

Г. Истра

Кружок по музыкальному воспитанию "Нотка"

Руководители кружка:

Ф.И.О. Абрамова Алёна Сергеевна.

Должность: Музыкальный руководитель.

Квалификационная категория: Первая.

Пояснительная записка

Исполнительство на детских музыкальных инструментах – важный вид деятельности детей в процессе музыкально-эстетического воспитания в дошкольных учреждениях наряду с пением, слушанием музыки, музыкально-ритмическими движениями.

Одной из форм коллективной музыкальной деятельности в детском саду является игра в оркестре (ансамбле). Она стимулирует более быстрое развитие музыкальных способностей и обогащает музыкальные впечатления детей; повышает ответственность каждого ребенка за правильное исполнение своей партии; помогает преодолеть неуверенность, робость; сплачивает детский коллектив. Игра в оркестре способствует не только музыкальному развитию детей, но и формированию у них таких важнейших психических качеств, как произвольная деятельность, внимание, самостоятельность, инициативность. В процессе игры на детских музыкальных инструментах ярко проявляются индивидуальные особенности каждого ребенка.

Игра на детских музыкальных инструментах – один из видов исполнительской деятельности детей, являющейся лучшей формой приобщения их к совместному коллективному музицированию. Ее назначение – способствовать проявлению и развитию музыкальных способностей ребенка, обогащать художественный опыт старших дошкольников, развивать их интерес к исполнительской деятельности, целенаправленное восприятие, чувство музыкального ритма и усвоение приемов игры, эмоциональное отношение к музицированию.

В этом виде деятельности развиваются не только сенсорные музыкальные способности – чувство ритма и музыкальный слух, но и музыкальное мышление, поскольку участие в исполнении музыки – это одновременно и форма ее анализа.

Цель: помочь детям активно войти в мир музыки, сделать ее естественной и потому необходимой в жизни ребенка, постоянно действующей волшебной силой, под воздействием которой дети способны раскрыть творческие способности.

Задачи обучающие:

- Расширять музыкальный кругозор детей, воспитывать интерес и любовь к музицированию.
- Знакомить детей с приемами игры на детских муз инструментах.
- Учить детей воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также в игре на различных детских музыкальных инструментах.
- Формировать музыкальные способности: чувство ритма, звуковысотный и тембровый слух.
- Приобщать к инструментальной музыке и самостоятельному осмысленному музицированию.
- Формировать целеустремленность, чувство коллективизма, ответственность, дисциплинированность.
- Закреплять у детей навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля, слаженность звучания оркестра.

Воспитательные:

- Активизировать внимание ребенка, работу его мысли, его эмоциональную и эстетическую отзывчивость.
- Воспитание у детей веры в свои силы, в свои творческие способности;
- Воспитание творческой инициативы.
- Воспитание сознательных отношений между детьми.

Развивающие:

- Способствовать становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

- Развивать память и умение сконцентрировать внимание.
- Развивать мышление, аналитические способности.
- Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук.
- Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма
- Развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки.

В результате занятий у дошкольников должен сформироваться устойчивый интерес к инструментальному музицированию как форме коллективной художественной деятельности и потребность в этой деятельности.

Используемые формы и методы работы будут способствовать:

- формированию чувства коллективизма, сплоченности дошкольников и умению следовать общей идее;
- развитию общих и музыкальных способностей.
- развитию интереса к игре на музыкальных инструментах;
- воспитанию у детей веры в свои силы, в свои творческие способности;

Формы подведения итогов:

Открытые занятия для детей других групп и родителей в течение года, выступление на утренниках и развлечениях, на отчётном концерте, на городских конкурсах и фестивалях.

музыкального руководителя **Абрамовой А.С.**

Программные задачи:

- Обогащать опыт восприятия музыки.
- Воспитывать интерес к детским музыкальным инструментам, желание научиться играть на них.
- Воспитывать чувство ритма, различать музыкальные инструменты по тембру и внешнему виду.
- Научить правильным приемам звукоизвлечения.
- Играть индивидуально и в ансамбле.
- Своевременно вступать и заканчивать игру.
- Знакомить с оркестровым звучанием.

Сентябрь

Занятие 1. Знакомство со звуками окружающего мира, о возникновении музыкальных инструментов.

Занятие 2. Познакомиться с понятиями: музыкальные и немusical звуки.

Занятие 3. Знакомство с оркестром детских музыкальных инструментов: ударные, духовые, струнные.

Занятие 4.

- а) Познакомиться с понятиями: звуки высокие и низкие, длинные и короткие, длительность.
- б) Диагностика детей.

Октябрь

Занятие 1. Познакомиться с понятиями: динамика *f* и *p*.

Занятие 2.

а) Учимся прохлопать, простучать, сыграть на инструменте ритмический рисунок слов, имен, фраз, стихов.

б) Учимся звукоподражать голосам животных и птиц.

Занятие 3. Знакомство с различными приемами игры на детских музыкальных инструментах.

Занятие 4.

а) Учимся играть в ансамбле и индивидуально простые песенки и попевки, соблюдая общий темп, динамику и настроение. “Петушок” р. н. песня.

б) Учимся играть в оркестре на ударных инструментах. “Ах вы, сени” р.н.п.

Ноябрь

Занятие 1. Познакомиться с симфоническим оркестром: струнной группой (скрипка, альт, виолончель, контрабас), ударной группой (барабан, литавры, тарелки, треугольник).

Занятие 2. Знакомство с понятиями: нота, нотоносец (нотный стан), такт, тактовая черта, сильная доля, метр, размер, пауза.

Занятие 3. Знакомство с записью ритмов, нот.

Занятие 4.

а) Учимся выделять сильную долю на слух и в игре на детских музыкальных инструментах.

б) Выступление детей с оркестром ударных инструментов. “Вальс” Д.Б. Кабалевского.

Декабрь

Занятие 1. Учимся играть в шумовом оркестре: своевременно вступать и заканчивать игру в соответствии с музыкой, сохраняя общий темп, динамику и настроение музыкального произведения.

Занятие 2. Знакомство с понятиями: гамма, тоника. Учимся играть гаммы вверх и вниз.

Занятие 3. Продолжаем учиться играть простые попевки на одном, двух звуках индивидуально и в ансамбле.

Занятие 4. Учимся играть простейшие партитуры в размере 2/4.

Январь

Занятие 1. Продолжаем знакомиться с симфоническим оркестром: духовой группой (труба, валторна, тромбон, фагот, флейта и др.)

Занятие 2. Знакомство с новыми понятиями “мажор”, “минор”.

Занятие 3.

а) Знакомство с размером 3/4.

б) Учимся определять на слух размеры 2/4 и 3/4.

Занятие 4.

а) Игра “Ритмическое эхо”.

б) Учимся проговаривать различные тексты в определенном размере.

Февраль

Занятие 1.

- а) Сочинить ритмический рисунок, песенку на заданный текст.
- б) Учимся импровизировать на ударных инструментах.

Занятие 2. Беседа о том, что такое вступление, заключение.

Занятие 3. Игра “Музыкальные инструменты”.

Занятие 4. Продолжаем учиться играть индивидуально и в ансамбле простые песенки и попевки.

Март

Занятие 1.

- а) Знакомство с народными инструментами: гармоника, балалайка, гусли, трещотка, коробочка, баян и др.
- б) Познакомить с оркестром русских народных инструментов.

Занятие 2.

- а) Познакомить с размером 4/4.
- б) Учимся определять на слух размеры 2/4; 3/4; 4/4.

Занятие 3. Учимся передавать метроритмическую пульсацию и сильную долю.

Занятие 4. индивидуальная игра на металлофоне и игра в ансамбле.

Апрель

Занятие 1. Знакомство с понятием “октава”.

Занятие 2. Раз, два, три, четыре, пять – вы хотите поиграть. Игровое занятие.

Занятие 3. Продолжаем учиться импровизировать на различных детских музыкальных инструментах.

Занятие 4. Разучивание на металлофоне попевки “Во поле береза стояла”.

Май

Занятие 1. Игровое занятие.

Занятие 2. Итоговое занятие. Закрепление и повторение пройденного материала.

Занятие 3. Диагностика детей.

Занятие 4. Выступление на выпускном вечере. Попевка “Во поле береза стояла” коллективное исполнение.

Литература:

1. “Камертон” Э.П.Костина. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста.
2. “Музыкальное воспитание дошкольников” Г.П. Новикова. Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений.
3. “Музыкальный руководитель” журнал для музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений.
4. “Музыкальная палитра” журнал для музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений.
5. “Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах” Н.Г. Кононова. Книга для воспитателей и музыкальных руководителей детского сада.
6. «Русское народное творчество в детском саду» А.В.Орловой.
7. “Фольклор – музыка – театр”. Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками, под редакцией С.И.Мерзляковой.